



***2015***

***macparis***





# 2015

ISBN :978-2-9540793-3-2

Achévé d'imprimer le 5 octobre 2015

Imprimerie TYPOFORM

WISSOUS

MAC2000 éditions – octobre 2015

Dépôt légal – novembre 2015

Prix 15 €

# ***macparis***

***Association mac2000***

19 allée du Clos de Tourvoie

94260 FRESNES

06 89 91 47 00/01 46 68 29 66

[www.mac2000-art.com/www.macparis.org](http://www.mac2000-art.com/www.macparis.org)

[contact@macparis.org](mailto:contact@macparis.org)



**Louis Doucet**  
vice-président  
de *mac2000*

## ***Vivant...***


À *macparis*, les années se suivent et ne se ressemblent pas.

Ce qui demeure et ne change pas, c'est notre conviction intime que les arts plastiques sont indispensables au développement harmonieux de la société civile, en tant que formidable outil d'intégration sociale, de promotion de la diversité et de lutte contre les replis identitaires. Ce message reste toujours mal compris du grand public, mais aussi de certains de nos politiques qui préféreraient gouverner un troupeau de moutons homogène, aseptisé, *bien-pensant* selon leurs normes... La bataille est difficile, entre, d'un côté, un art officiel surmédiatisé, éphémère et facile à ridiculiser et, de l'autre, des pratiques passéistes, vides de sens et ressassées.

Les artistes que nous présentons appartiennent tous à ce *juste milieu* fécond : ils ont quelque chose à dire sur notre temps, maîtrisent leur technique et prennent des risques en sortant des chemins battus, sans pour autant céder aux fascinations du miroir aux alouettes de la *mode*. Notre sélection se veut la plus large possible, tant en matière de moyens d'expression que de techniques utilisées. Vous n'aimerez probablement pas tout, mais espérons que, parmi les 133 propositions qui vous sont faites, certaines vous séduiront...

Cette année, la présence de la vidéo et des courts-métrages est confirmée, avec dix films sélectionnés sur plus de cent propositions. Les installations seront plus nombreuses que les années précédentes et vous découvrirez deux nouvelles pratiques jamais présentées à *macparis* : la performance et la peinture murale... Autre signe de renouveau, cette année, plusieurs artistes de moins de trente ans participent à notre manifestation. Ils sont autodidactes ou ont été formés à Paris, Aix-en-Provence, Bordeaux, Nantes, Poitiers, Rennes, Strasbourg, Toulouse ou Tours. La pratique de certains d'entre eux s'ancre dans une tradition qu'ils s'efforcent de renouveler, d'autres chamboulent allègrement les cadres conventionnels.

C'est aussi cela, l'art vivant...



**Hervé Bourdin**  
président  
de *mac2000*

## **Choisir...**

Voilà, encore une affaire rondement menée. Depuis 2005 nous sommes une petite poignée à tenir les amarres de ce grand bateau. On résiste, on s'arc-boute sur les élingues, sur les drisses, pour continuer à faire voguer cette entreprise que nous croyons bénéfique aux artistes. Mais pas seulement à eux, également aux publics à qui nous avons le devoir de montrer ce qu'est l'art d'aujourd'hui. Gageure, certes, que l'on veut à l'abri du prêchi-prêcha artistico-médiatique. L'art contemporain : vaste question... Avez-vous, qui lisez ces lignes, une idée précise, une définition incisive, de ce qui peut qualifier la création contemporaine ? Repose-t-elle sur la nouveauté ? Mais tant de chemins ont déjà été explorés – sur le métier. On dit que les jeunes artistes reviennent aux valeurs fortes du dessin, à l'exemplarité de la forme... Le multimédia ? Il a ses limites, résultant de bidouillages trop souvent dépourvus de sens.

Oui, l'interrogation est de mise pour ceux qui font *macparis*. Comment vous offrir une manifestation de qualité, de nouveauté, sans tomber dans le gadget que l'on voit trop souvent fleurir sur les marchés de l'art ? Oui, nous cherchons ceux qui vont nous surprendre, nous ravir parfois.

L'ensemble des 133 artistes qui sont choisis, viennent de tous horizons. Nous allons les découvrir souvent nichés aux creux des Cévennes ou dans les plaines de Picardie, sur les terres granitiques bretonnes, de temps en temps à l'étranger. Ils sont présents pour vous offrir le meilleur de leurs créations.

Depuis plusieurs années nous essayons de promouvoir les réalisateurs de courts métrages. On en parle mais rares sont les endroits où l'on peut les voir. Cette année nous avons reçu plus de 130 petits films en concours. Vous n'en verrez que 10. Et oui, sélection et moyens obligent. J'espère que vous prendrez le temps de visionner ces travaux, peut-être de vous asseoir un moment pour découvrir une autre dimension de l'art

Bonne visite.



# L'ADAGP

Unis dans un même désir de se tenir au service des artistes et de la création, l'**ADAGP** et **mac2000** font le choix d'accompagner les auteurs dans leurs explorations diverses, de les soutenir dans leur projet de diffusion de leurs créations et de s'engager à leurs côtés.

Forte d'un répertoire dont la richesse témoigne de la vitalité artistique des décennies écoulées, mais aussi résolument tournée vers la création contemporaine, à travers son action culturelle, l'**ADAGP** affirme une volonté d'aller à la rencontre des auteurs. Dans ce sens, **mac2000** promet de riches échanges avec des artistes pluridisciplinaires, dans une volonté sans cesse renouvelée de placer la création au cœur des problématiques de notre monde.

L'**ADAGP**, société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques, représente aujourd'hui plus de 130 000 artistes dans le monde entier et dans toutes les disciplines des arts visuels :

arts plastiques, photographie, art numérique, art vidéo, BD, design, Street Art, architecture... Elle dispose également d'une banque d'images d'art moderne et contemporain. Au cœur d'un réseau international de 50 sociétés sœurs, l'**ADAGP**, qui perçoit et répartit les droits des artistes, les protège contre les utilisations illicites et se bat pour l'amélioration du droit d'auteur en France, en Europe et dans le monde.



**Pierre Peyrolle**, président de l'**ADAGP**

# Organisation

## **Conseil d'administration**

Hervé Bourdin, président  
Louis Doucet, vice-président/trésorier  
Françoise Monnin

Concha Bénédito,  
présidente d'honneur

## **Comité de programmation**


Hervé Bourdin  
Hervé Courtaigne  
Christophe Dentin  
Annick Doucet  
Louis Doucet  
Pierre Lamalattie  
Françoise Monnin

## **Commissaires de l'exposition**

Hervé Bourdin  
Louis Doucet

## **Imprimerie**

Typoform, Wissous



*macparis* est organisé avec le soutien du **Ministère de la Culture et de la Communication** (Direction Générale de la Création Artistique), du **Conseil Régional d'Île-de-France** et de l'**ADAGP**, société des Auteurs dans les arts graphiques et plastiques

Les sociétés *Le Géant des Beaux-Arts* & *ARALYA* ainsi que la revue *Artension* sont partenaires de *macparis*.

## **mac2000**

Association loi 1901  
à but non lucratif

19 allée du Clos de Tourvoie  
92260 FRESNES  
06 89 91 47 00  
[www.macparis.org](http://www.macparis.org)  
[contact@macparis.org](mailto:contact@macparis.org)



# Les exposants 2015

- |     |                                  |     |                               |
|-----|----------------------------------|-----|-------------------------------|
| 8/  | <b>Ajavon, Pierre</b>            | 37/ | <b>Chacon, Émilie</b>         |
| 10/ | <b>Alban</b>                     | 38/ | <b>Chaix, Émilie</b>          |
| 11/ | <b>Alione</b>                    | 39/ | <b>Chatin, Rosemary</b>       |
| 12/ | <b>Alloing, Fanny</b>            | 40/ | <b>Chauchereau, Alexandra</b> |
| 13/ | <b>Andraut, Pascal</b>           | 41/ | <b>Cherel, Martin</b>         |
| 14/ | <b>Andriantsiferana, Valérie</b> | 42/ | <b>Cluzel, Nicolas</b>        |
| 8/  | <b>Artful, Marguerite</b>        | 43/ | <b>Colson, Anne</b>           |
| 15/ | <b>Atteleyn, Jean-Luc</b>        | 44/ | <b>Connan, Yannick</b>        |
| 16/ | <b>Bakner</b>                    | 45/ | <b>Coogan, Rose</b>           |
| 17/ | <b>Bantman, Mo</b>               | 46/ | <b>Coupeté, Damien</b>        |
| 18/ | <b>Barret, Maïtena</b>           | 47/ | <b>Coux, Maëlle de</b>        |
| 19/ | <b>Beaudun, Sandrine</b>         | 48/ | <b>Cresp, Julien</b>          |
| 20/ | <b>Béghin, Fabrice</b>           | 49/ | <b>Danguis, Sara H.</b>       |
| 21/ | <b>Belloni, Laurent</b>          | 50/ | <b>De Battista, Corinne</b>   |
| 22/ | <b>Besacier, Jean-Marc</b>       | 51/ | <b>Delahaye, Sébastien</b>    |
| 23/ | <b>Blaimont, Frédéric</b>        | 52/ | <b>Delaplace, Rémi</b>        |
| 24/ | <b>Blondel, Camille</b>          | 53/ | <b>Demin</b>                  |
| 25/ | <b>Bluzot, Philippe</b>          | 54/ | <b>Deschamps, Laurent</b>     |
| 26/ | <b>Bodart, Patrice</b>           | 8/  | <b>Devin-Roux, Jean-Paul</b>  |
| 27/ | <b>Boin, Laure</b>               | 55/ | <b>Donnève, Marie</b>         |
| 28/ | <b>Bourdin, Hervé</b>            | 56/ | <b>Driessens, Antonius</b>    |
| 29/ | <b>Brache, Carlos</b>            | 57/ | <b>Duchaussoy, Mélanie</b>    |
| 30/ | <b>Brodard, Florence</b>         | 58/ | <b>Ecloz</b>                  |
| 31/ | <b>Burgart, Danielle</b>         | 59/ | <b>Éric, Éric</b>             |
| 32/ | <b>Buttner, Yanik</b>            | 60/ | <b>Espanel, Claire</b>        |
| 33/ | <b>Calsou, Yvonne</b>            | 61/ | <b>Foltête, Gérald</b>        |
| 34/ | <b>Carré, Laure</b>              | 8/  | <b>Gasquet, Justine</b>       |
| 35/ | <b>Carrière, Cécile</b>          | 62/ | <b>Gastines, Raphaële de</b>  |
| 36/ | <b>Cauchie, Alain</b>            | 63/ | <b>Gianella, Didier</b>       |



64/	<b>Gianini, Pierre-Yves</b>	100/	<b>Malessène, Oscar</b>
65/	<b>Gilotte, Thierry</b>	101/	<b>Malo</b>
66/	<b>Girollet, Isabelle</b>	9/	<b>Man Lius, José</b>
67/	<b>Giulioli, Charles</b>	102/	<b>Marcos, Edgar Manuel</b>
68/	<b>Gravis, Christophe</b>	103/	<b>Mercurio-Jeudy, Natacha</b>
69/	<b>Grimardia, Céline</b>	104/	<b>Messac, Thibault</b>
70/	<b>Guehria</b>	105/	<b>Mona Luison</b>
71/	<b>Guillou, Marianne</b>	106/	<b>Morin, Pascale</b>
72/	<b>Guzman Catena, Beatriz</b>	107/	<b>Pardou, Jean-Claude</b>
73/	<b>H2N</b>	108/	<b>Pinko</b>
74/	<b>Hadengue, Laïna</b>	109/	<b>Planche, Rémi</b>
75/	<b>Hervet, Frédérique</b>	110/	<b>Raynaud, Williams</b>
9/	<b>Huby, Germain</b>	111/	<b>Rémia, Emmanuel</b>
76/	<b>Ibert, Jacques</b>	112/	<b>Riguidel, Angèle</b>
77/	<b>Isnard-Afantchawo</b>	113/	<b>Roda, Anne-Christine</b>
78/	<b>Jauvion, François</b>	9/	<b>Rolland, Jean-Michel</b>
79/	<b>Jouanneau, Fabien</b>	114/	<b>Rowe, Dale Joseph</b>
80/	<b>Jouault, Claude</b>	115/	<b>Schlumberger, Guillemette</b>
81/	<b>Kahem</b>	9/	<b>Schönerstedt, Florian</b>
82/	<b>Kang Wolter, Seon</b>	116/	<b>Schwartz, Juliette</b>
83/	<b>Kej</b>	117/	<b>Seydoux-Dumas, Mailys</b>
84/	<b>Kervoalen, Christian</b>	118/	<b>Sosnowski, Ghislave</b>
85/	<b>Kilat</b>	119/	<b>Stocard, Lionel</b>
86/	<b>Klène, Bénédicte</b>	120/	<b>Streicher, Mélissa</b>
87/	<b>Konforti, Rébecca</b>	121/	<b>Syren, Christophe</b>
88/	<b>Kubalek, Igor</b>	122/	<b>Talalaeff, Marie</b>
89/	<b>Lafont, Véronique</b>	123/	<b>Temim, Michel</b>
90/	<b>Lancereau-Monthubert, Tieri</b>	124/	<b>Tostivint, Daniel</b>
91/	<b>Lanteri, Aurore</b>	125/	<b>Urlichs, Nina</b>
92/	<b>Leclercq, Isabelle</b>	126/	<b>Vasseur, Florence</b>
93/	<b>Ledermann, Clément</b>	9/	<b>Vatan, Guillaume</b>
94/	<b>Leite, Caroline</b>	127/	<b>Veillard, Jean-François</b>
9/	<b>Leroux, Fabrice</b>	128/	<b>von Wrede, Elisabeth</b>
95/	<b>Le Vasseur, Kathy</b>	129/	<b>Vu, Marine</b>
96/	<b>Levéel, Isabelle</b>	130/	<b>Wolf, Julien</b>
97/	<b>Ley, Bryan</b>	131/	<b>Zibaut, Karine</b>
98/	<b>Luciak, Didier</b>	132/	<b>Zimmermann, Laura</b>
99/	<b>Maestracci, Serge</b>		



# Vidéos et courts-métrages

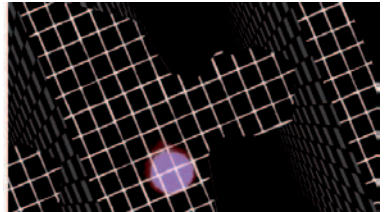
## Pierre Ajavon

*À l'œil nu*, 2015 – 5'06''

75019 PARIS

rueedgarpoe@gmail.com

<http://www.pierreajavon.com>



## Marguerite Artful

*The « Mummy » doesn't care about baby cries*,

2015 – 5'06''

75008 PARIS

marguerite.artful@gmail.com

<http://www.margueriteartful.com>



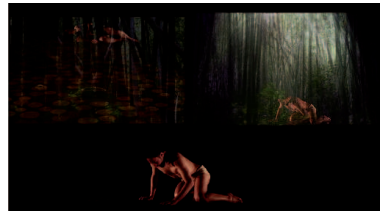
## Jean-Paul Devin-Roux

*Seuil(s)*, 2013 – 2'47''

92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

jrouje@wanadoo.fr

<http://devinroux.wix.com/devinroux>



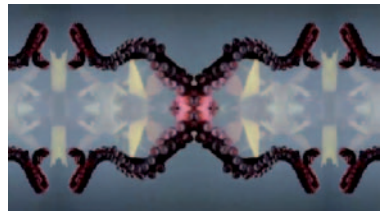
## Justine Gasquet

*Incantation*, 2015 – 6'22''

75019 PARIS

justine@melantropy.org

<http://www.melantropy.org>



## Germain Huby

*Rosae venenosae*, 2015 – 3'55"

21000 DIJON

germainhuby@gmail.com

<http://germainhuby.blogspot.fr/>



## Fabrice Leroux

*Ashes to ashes*, 2014 – 3'57"

13104 MAS-THIBERT

photos@fabriceleroux.com

<http://www.fabriceleroux.com>



## José Man Lius

*E.roots, nouvelles racines*, 2015 – 5'47"

75015 PARIS

josemanlius@gmail.com

<http://www.josemanlius.com>



## Jean-Michel Rolland

*Typo*, 2015 – 4'43"

13008 MARSEILLE

jim.rolland@free.fr

<http://franetjim.free.fr>



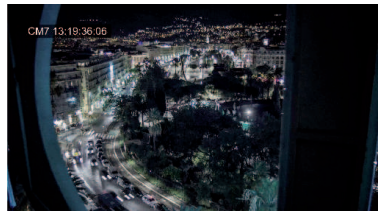
## Florian Schönerstedt

*Promenade nocturne*, 2014 – 3'19"

06100 NICE

f.schonerstedt@gmail.com

<http://www.schoner.fr>



## Guillaume Vatan

*On n'aura jamais peur*, 2015 – 3'27"

93100 MONTREUIL

guillaumevatan@gmail.com

<http://www.natchpictures.com>





## *Alban*

*Lost in the sea, 2014*

caséine & acrylique sur bois – 105 x 192 cm



## Alione

*Tellement besoin de toi* [détail], 2015

bombe aérosol, acrylique & huile sur toile de lin – 195 x 143 cm

## *Fanny Alloing*

***Victoria bras croisés***, 2014

terre cuisson raku sur socle acier

57 (137 sur socle) x 33x 20 cm

fanny.alloing@free.fr

44470 CARQUEFOU

<http://www.fannyalloing.fr>





***Pascal Andraut***

*Interview, 2011*  
monotype – 48 x 39 cm

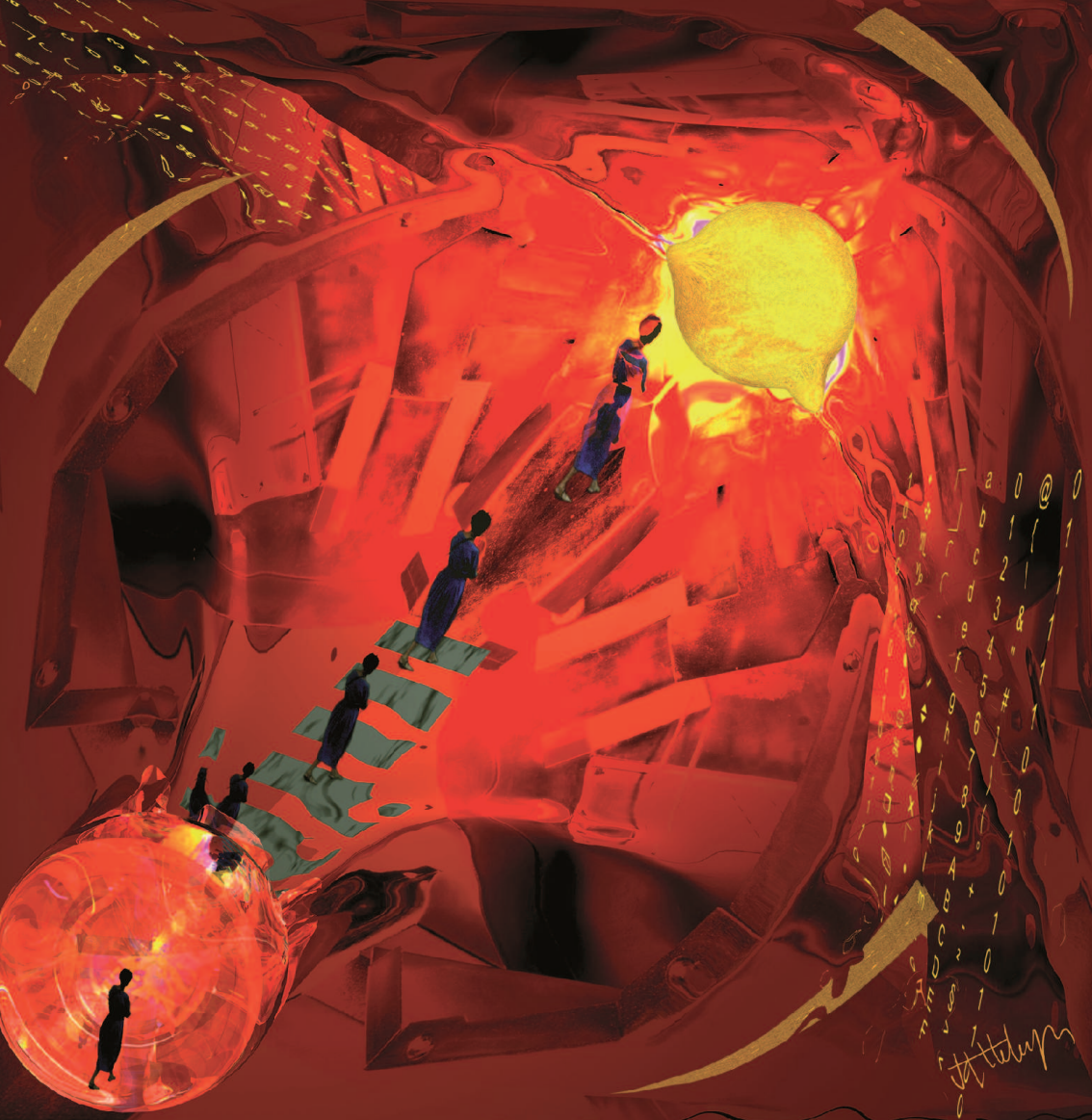


**Valérie  
Andriantsiferana**

**Ultime combat - Frida  
Caliente contre Mrs Cold, 2014**  
acrylique sur toile – 92 x 60 cm

contact@valerieandriantsiferana.fr  
31450 AYGUESVIVES  
<http://www.valerieandriantsiferana.fr>

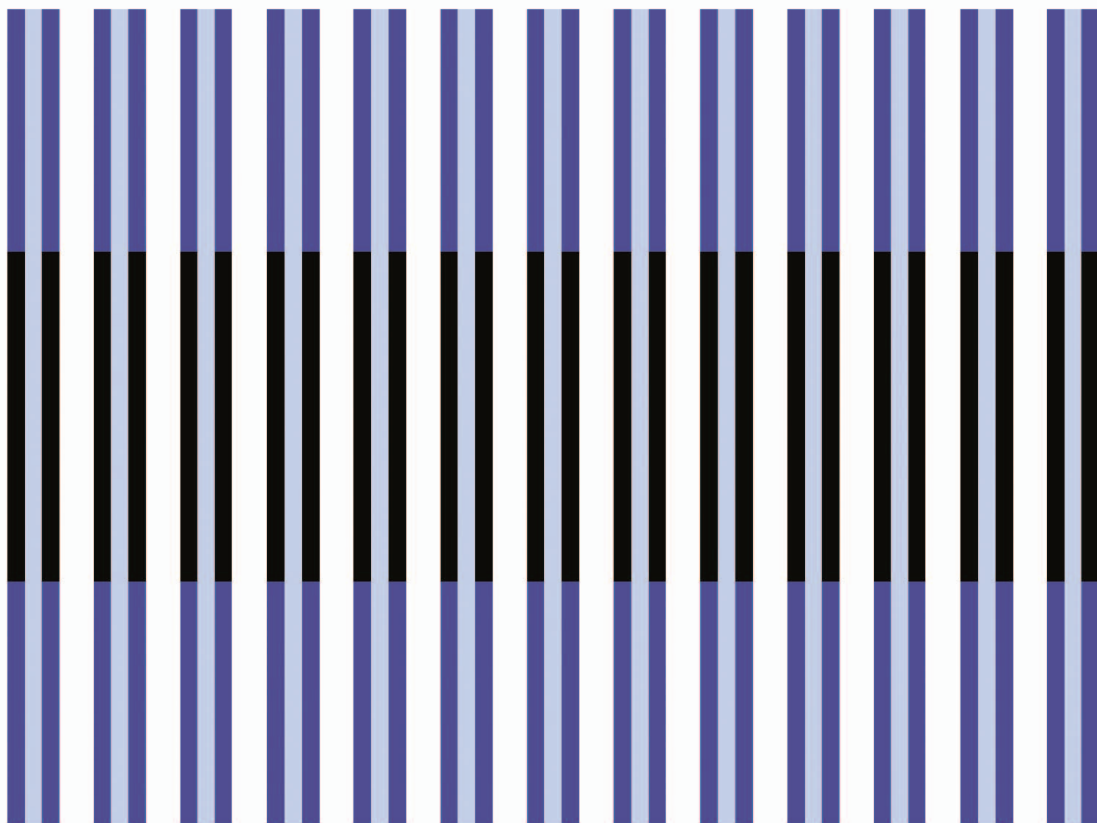




## **Jean-Luc Atteleyn**

**Accomplissement de soi, 2008**

art numérique – 100 x 100 x 3 cm



Bakner

## ***Bakner***

***Voir entre les lignes***, 2015  
création numérique – 90 x 120 cm

# Mo Bantman

*Le petit boxeur*, 2015

photographie, encre et peinture  
acrylique sur toile – 116 x 89 cm

mo.bantman@orange.fr

75018 PARIS

<http://mobantman.net>

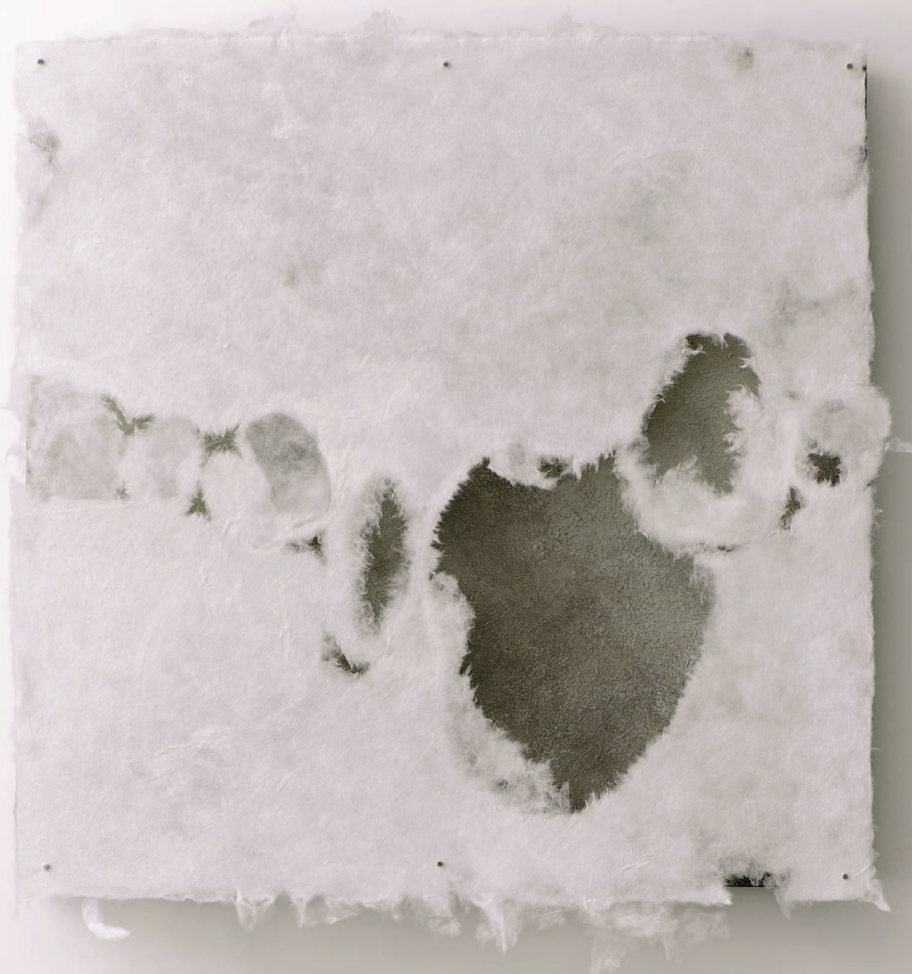




## **Maitena Barret**

***Je n'ai pas sommeil orange / Sleepless orange, 2015***

acrylique et huile sur toile – 162 x 112 cm



## **Sandrine Beaudun**

***L'antre céleste*, 2014**

fibre de kozo sur bois peint patiné, métal – 50 x 50 cm



## ***Fabrice Béghin***

***Antoine et Hilarion I [détail], 2007***

huile sur toile – 195 x 520 cm



## **Laurent Belloni**

**Sans titre**, 2015

bois et pâtes alimentaires – 92 x 95 x 70 cm



## **Jean-Marc Besacier**

***Après le quai d'issy, 2015***

photographie, tirage numérique pigmentaire – 70 x 90 cm





## ***Frédéric Blaimont***

***L'enfant***, 2014

huile sur toile – 120 x 120 cm



## ***Camille Blondel***

***Sans titre*, 2015**

installation, objets, écrits, performance – dimensions variables



***Philippe Bluzot***

***Rencontre nocturne, 2014***

huile sur toile – 130 x 97 cm



## **Patrice Bodart**

***Dreamland, série Zone 51, 2014***  
encres sur plaque d'imprimerie – 126 x 162 cm



**Laure Boin**

*Les lionnes*, 2014

mine de plomb sur papier – 160 x 120 cm

# en attendant



**Hervé Bourdin**

***En attendant*, 2015**

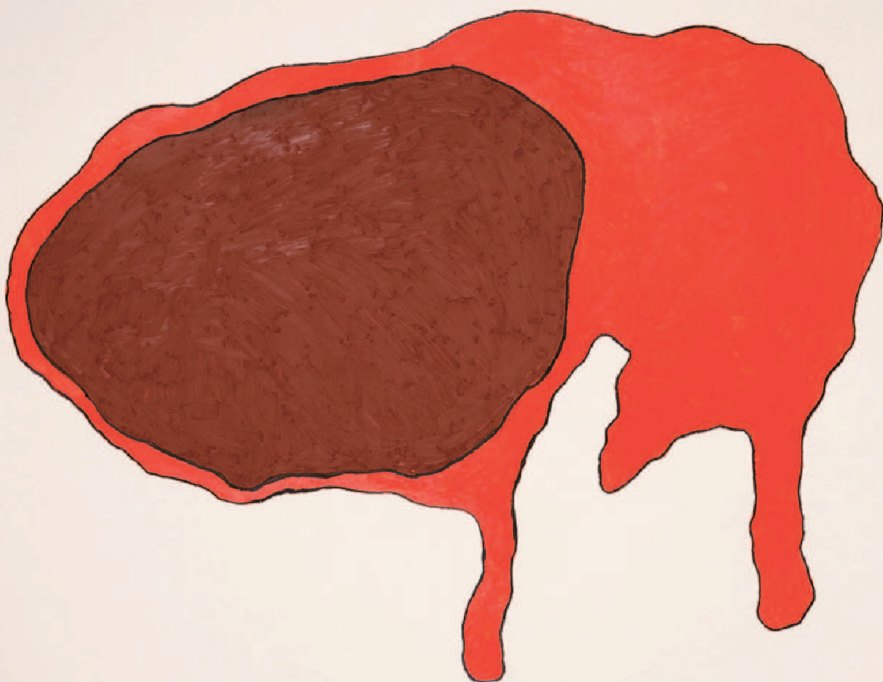
installation, matériaux divers – 400 x 300 cm



## **Carlos Brache**

***Passion*, 2012**

dessin à l'encre de Chine sur papier – 66 x 103 cm



## ***Florence Brodard***

***Sans titre***, 2015

pastel gras sur papier – 80 x 120 cm



**Danielle Burgart**

**Sentinelle, 2014**

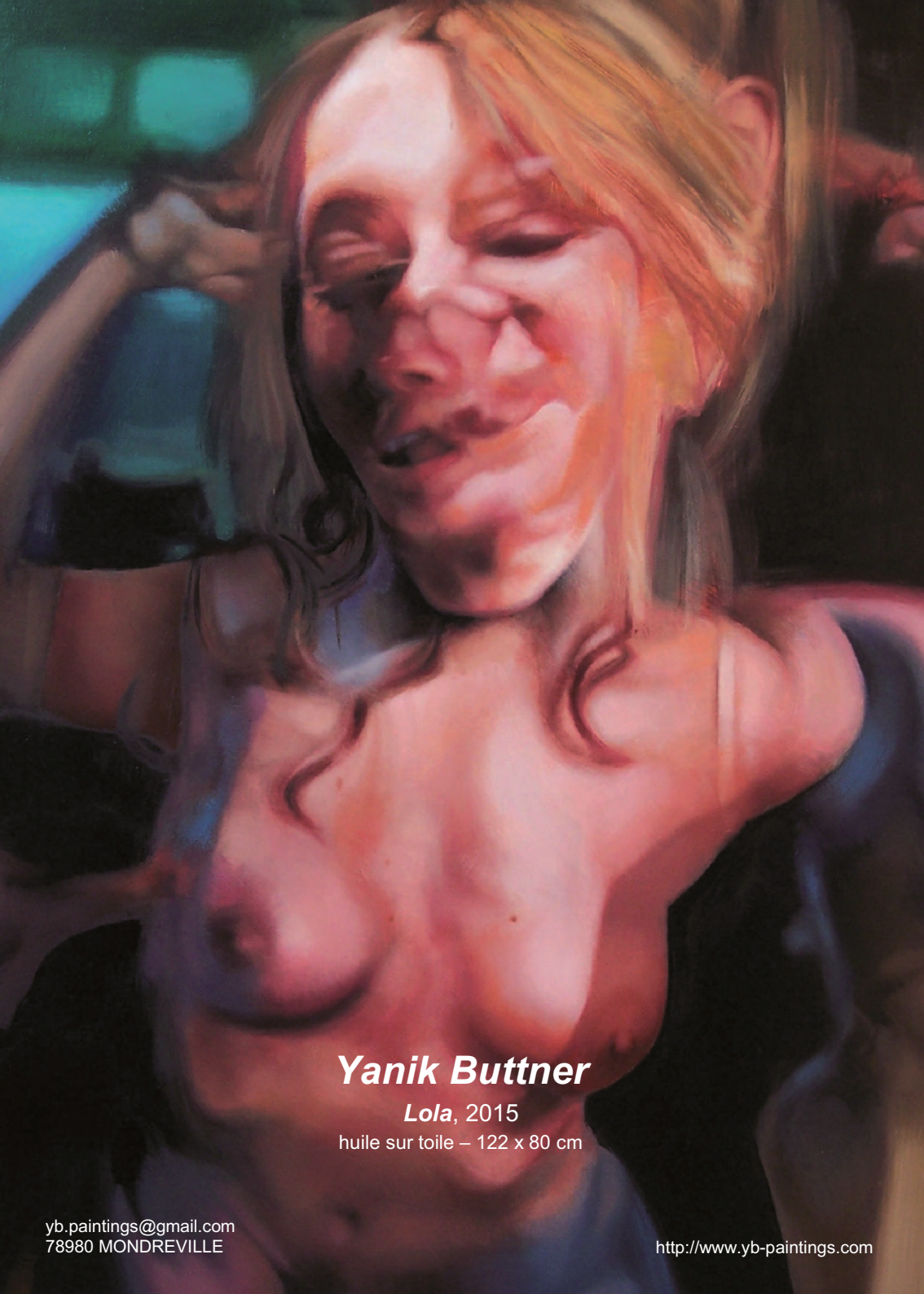
technique mixte sur toile – 116 x 89 cm

d.burgart@bbox.fr

93170 BAGNOLET

<http://www.danielle-burgart.com>





***Yanik Buttner***

*Lola*, 2015

huile sur toile – 122 x 80 cm



## **Yvonne Calsou**

***Polyflore*, 2014**

encre de Chine sur papier satiné – dimensions variables : 252 x (10 x 10 cm)



**Laure Carré**

***L'équilibre***, 2014

huile sur toile – 146 x 114 cm

[laurecarre@wanadoo.fr](mailto:laurecarre@wanadoo.fr)

44000 NANTES

<http://laurecarre.com>



## **Cécile Carrière**

***Désir mimétique*, 2014**

technique mixte sur papier – 100 x 150 cm



**Alain Cauchie**

**Amas 2, 2014**

acrylique sur calque polyester  
187 x 89 x 32 cm

alcauchie@gmail.com  
95410 GROSLEY

<http://www.alain-cauchie.com>

# Émilie Chacon

*Wall Street Attitude*, 2015

photographie N&B sur papier argentique

– 60 x 45 cm

[emilie.chacon@gmail.com](mailto:emilie.chacon@gmail.com)

06700 SAINT-LAURENT DU VAR

<http://www.emiliechacon.com>

Wall  
Street





**Émilie Chaix**

***Maladie d'amour***, 2014

technique mixte – 101 x 33 x 20 cm

[emilie.chaix@free.fr](mailto:emilie.chaix@free.fr)

93100 MONTREUIL

<http://www.emilie-chaix.com>

Crédit photographique : Bruno Cogez





## *Rosemary Chatin*

*La robe rayée*, 2015

huile et technique mixte sur toile

146 x 114 cm

rosemarychatin@gmail.com  
75007 PARIS

<http://www.rosemarychatin.com>



## **Alexandra Chauchereau**

***Et alors !***, 2014

Acrylique et huile sur toile – 92 x 73 cm

a.chauchereau@free.fr  
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

<http://www.achauchereau.odexpo.com>  
<https://www.facebook.com/chauchereau>



**Martin Cherel**

**Qatar Supermarket, 2013**

ballons de football & caddie – 99 x 59 x 81 cm



## *Nicolas Cluzel*

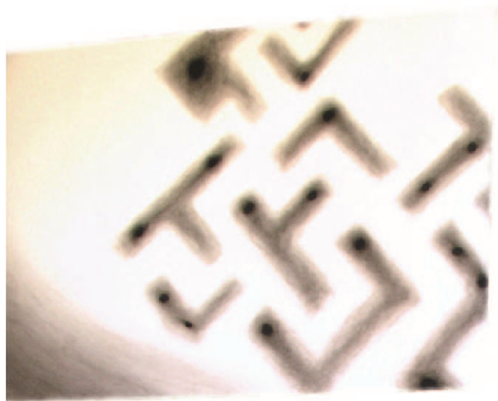
***Le supermarché des ténèbres***, 2015  
technique mixte sur toile – 114 x 146cm



## **Anne Colson**

***Cinq photographies sur la beauté*, 2011**

photographie – 60 x 80 cm



## **Yannick Connan**

***Vibrations / Espaces & lumières*, 2015**

pierre noire & fusain sur papier / diptyque granit assemblé, taillé & verre coulé  
dimensions variables

# Rose Coogan

*La Vague*, 2014

céramique, technique mixte

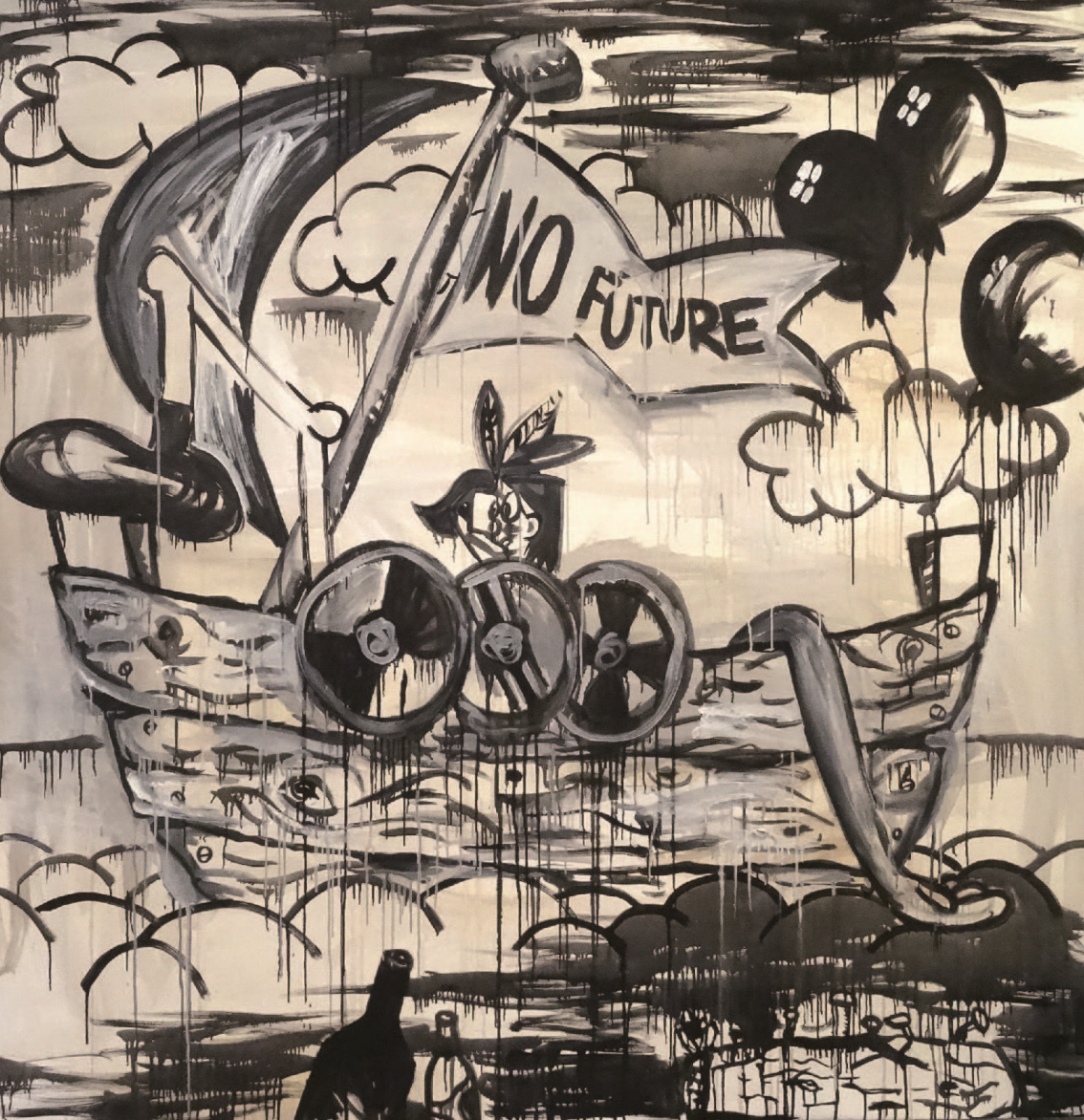
110 x 84 x 90 cm

rosecoogan@hotmail.fr

95420 CLERY-EN-VEXIN

<http://www.rosecoogan.com>





## *Damien Coupeté*

*...for you, 2014*

acrylique sur toile – 150 x 150 cm





## ***Maëlle de Coux***

***Oval rouge***, 2014

pigments sur papier – 63 x 45 cm



***Julien Cresp***

***Sanctuaire n°1***, 2014  
photographie – 80 x 120 cm



**Sara H. Danguis**

**Les hommes, 2015**  
huile sur toile – 116 x 89 cm

sdanguis@free.fr  
93100 MONTREUIL  
<http://www.sara-h.fr>



## **Corinne De Battista**

***Devant chez nous, 2014***

acrylique et huile sur toile – 120 x 100 cm

# Sébastien Delahaye

**Wound n° 20**, 2014

huile, eau de Javel, ruban adhésif et mine de plomb sur coton – 240 x 180 cm

20

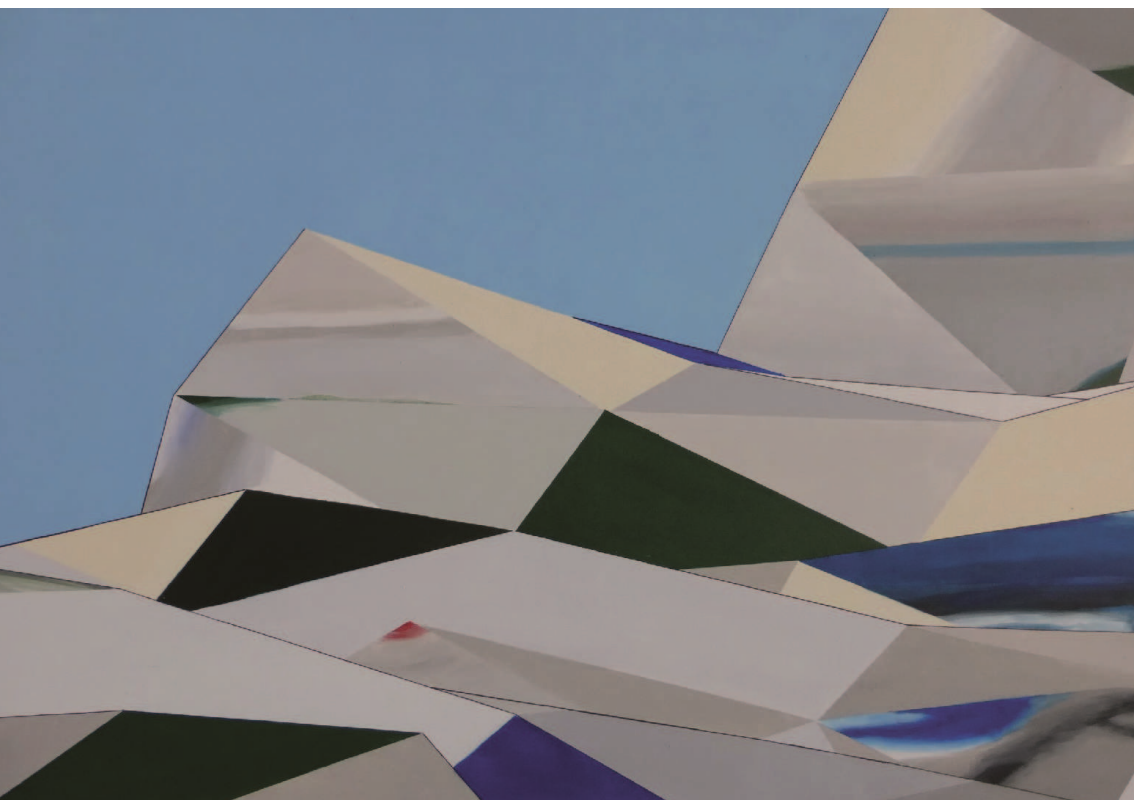
ende@hotmail.fr

D10965 BERLIN

<http://www.ende.co.uk>



+78071994



## **Rémi Delaplace**

***Inside, Outside : Mise au point*, 2015**

acrylique sur toile – 97 x 130 cm

**Demin**

**Ange au processus**

**obsessionnel, 2014**

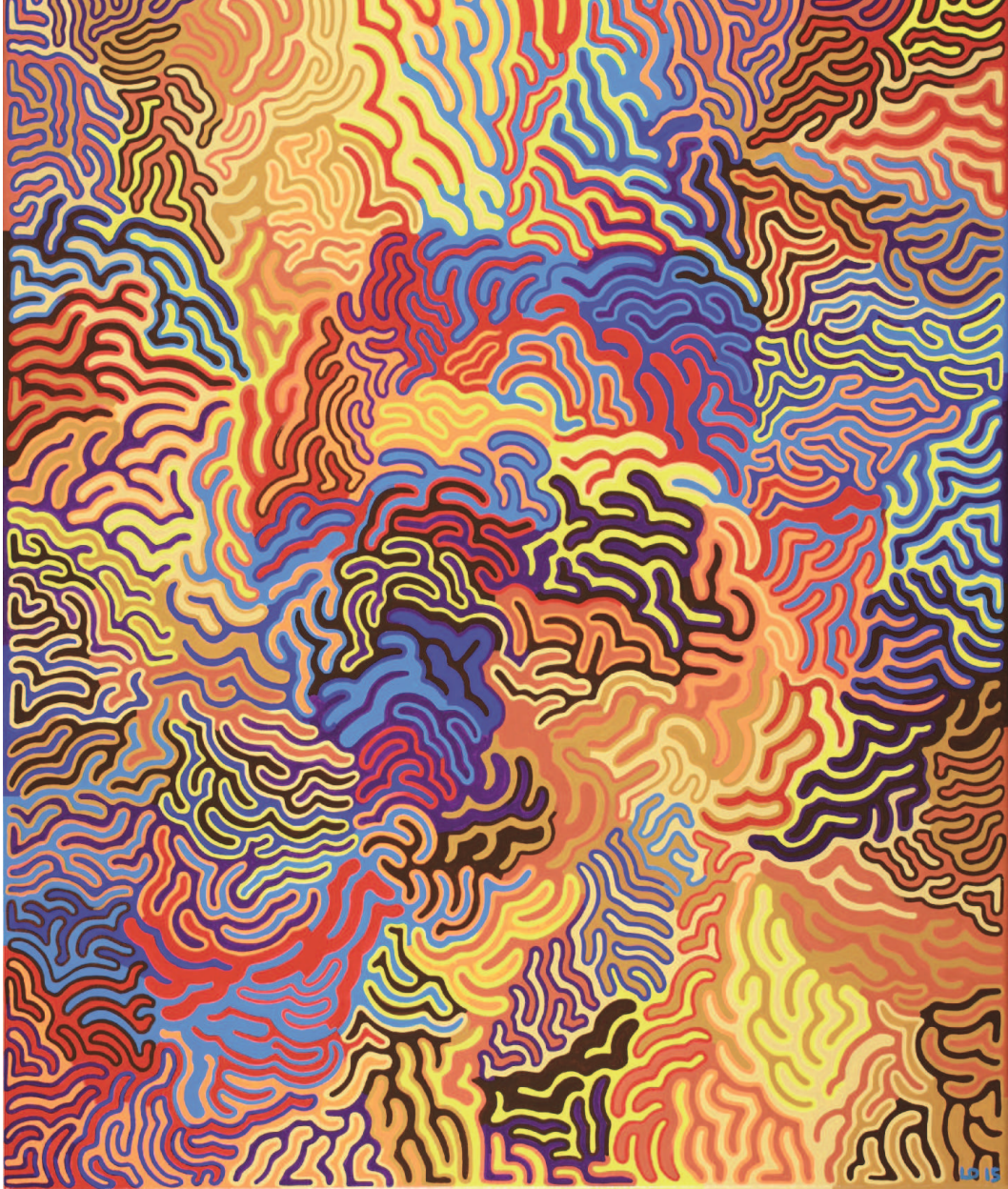
céramique – 80 x 70 x 30 cm

[contact@demin.fr](mailto:contact@demin.fr)

07400 ROCHEMAURE

<http://www.demin.fr>



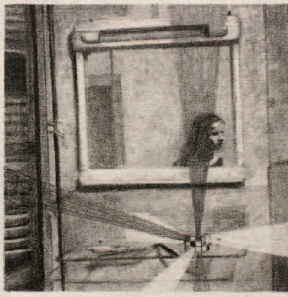
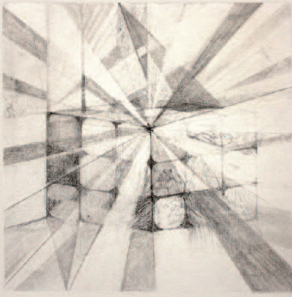
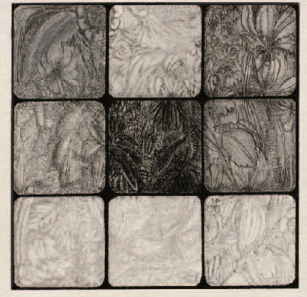


## *Laurent Deschamps*

*Portrait*, 2015

encre acrylique sur toile – 65 x 54 cm





## **Marie Donnève**

**Rubiks Cube, 2015**

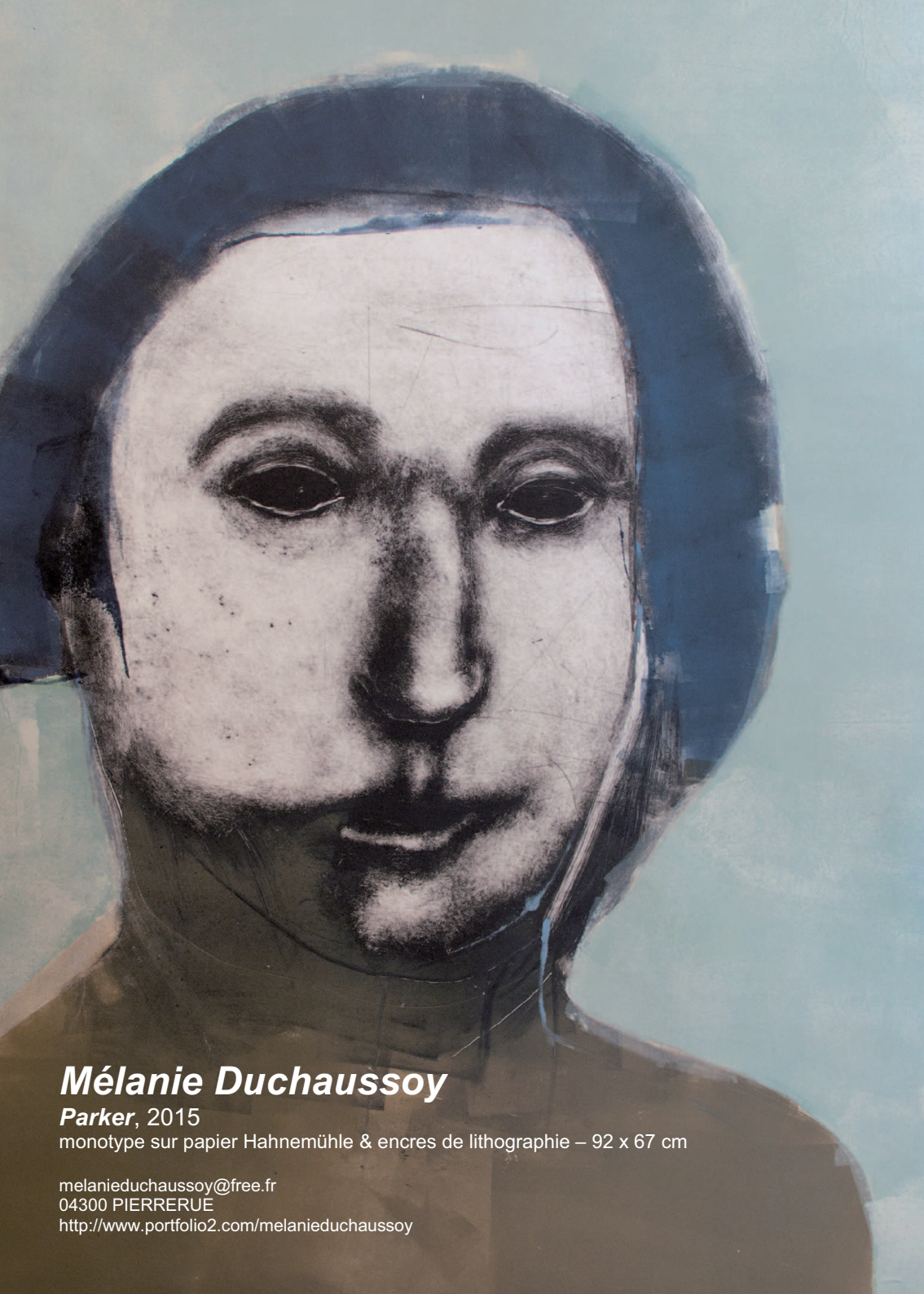
mine graphite, crayons de couleur, fusain, posca & pastel sur papier – 95 x 95 cm



## ***Antonius Driessens***

***Ruban 6-4, 2015***

bois de récupération et bois brûlé – 165 x 90 cm



## **Mélanie Duchaussoy**

**Parker, 2015**

monotype sur papier Hahnemühle & encres de lithographie – 92 x 67 cm

[melanieduchaussoy@free.fr](mailto:melanieduchaussoy@free.fr)

04300 PIERRERUE

<http://www.portfolio2.com/melanieduchaussoy>



**Ecloze**

***Pétage de plomb***, 2014

technique mixte sur toile – 162 x 130 cm

ecloze@hotmail.fr  
76000 ROUEN  
<http://www.ecloze.fr>



**Éric Éric**

**Leonardo da  
Vinci selfie, 2015**

peinture sur toile  
de fibre de verre  
100 x 70 cm

eric@eric-eric.com  
93140 BONDY

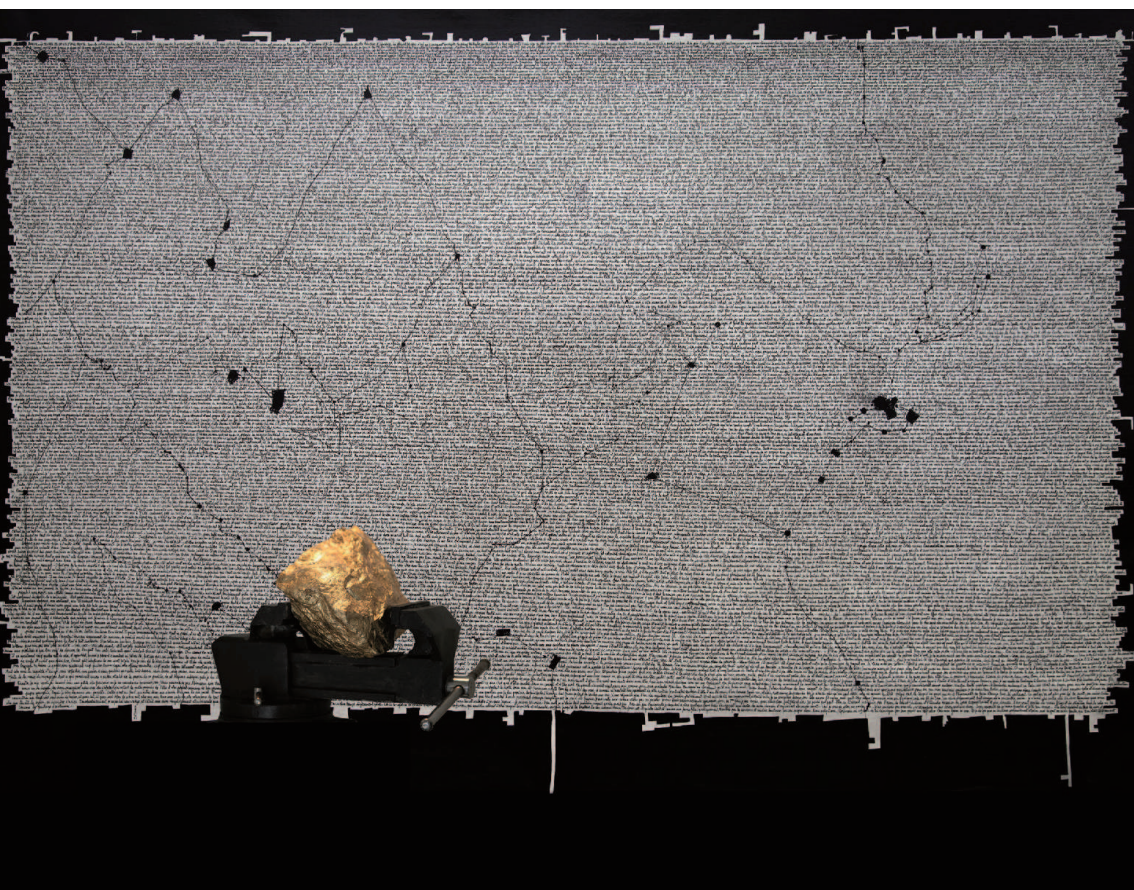
<http://www.eric-eric.com>



## ***Claire Espanel***

***Les chutes***, 2014

pierre noire sur calque polyester – 120 x 120 cm



## **Gérald Foltête**

**24 heures de la vie d'une femme, 2014**

technique mixte – 100 x 150 x 50 cm



## Raphaële de Gastines

**La broyeuse**, 2015  
huile sur toile – 197 x 130 cm

rdegastines@yahoo.fr  
07270 NOZIÈRES  
<http://www.rdegastines.com>

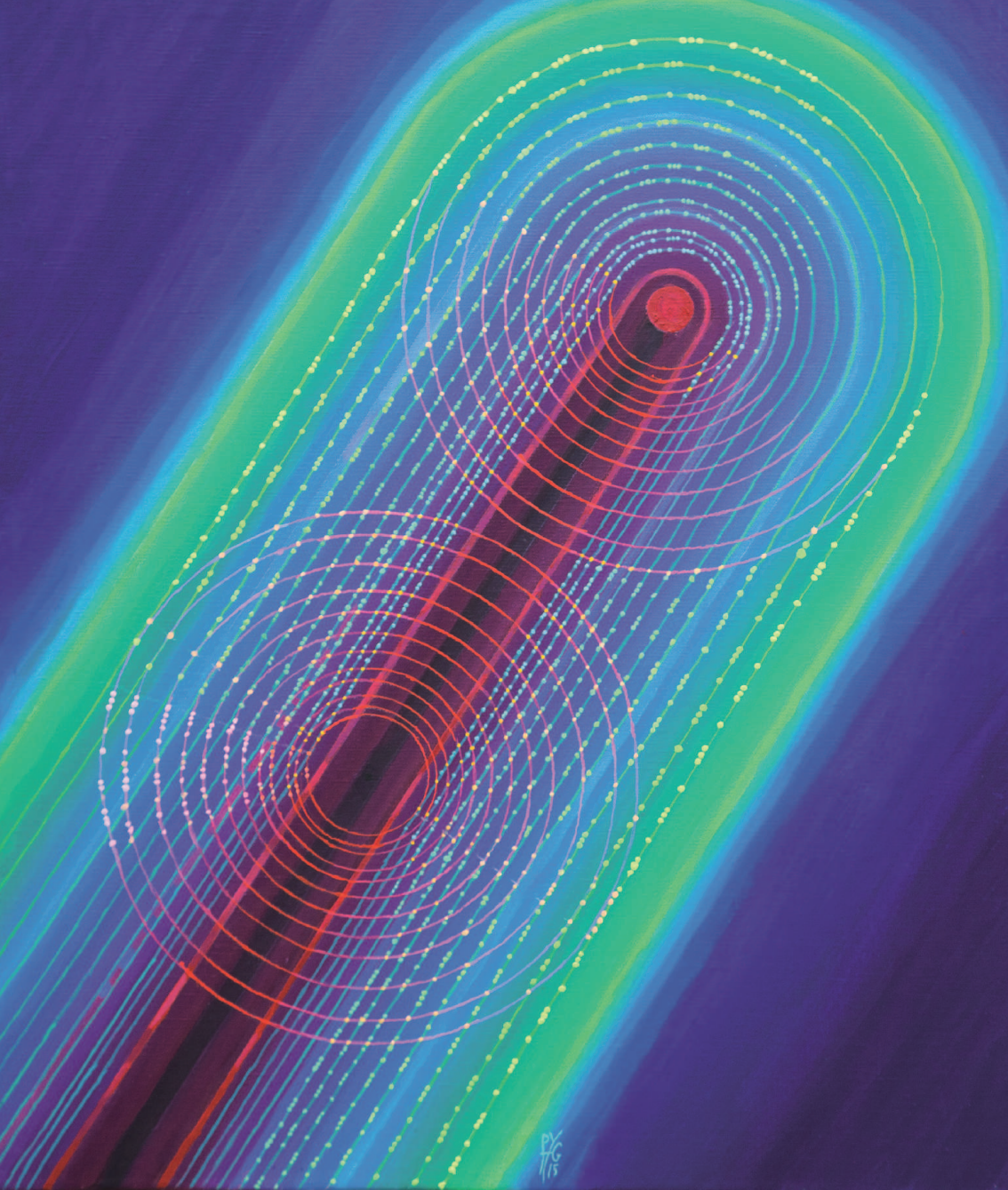




## Didier Gianella

1,5 million de regards, 2014

collage - impression fine art contrecollée sur forex – 50 x 50 cm



## **Pierre-Yves Gianini**

**Sans titre**, 2015

huile sur toile – 65 x 54 cm

pierreyves.gianini@orange.fr  
94130 NOGENT-SUR-MARNE

<http://www.fnagp.com>  
Crédit photographique :  
Lionel Bayol-Thémines

*Thierry Gilotte*

*Ville, 2015*

sculpture – 200 x 200 x 70 cm

[thierry.gilotte@gmail.com](mailto:thierry.gilotte@gmail.com)

92160 ANTONY

<http://thierrygilotte.tumblr.com>





**Isabelle Girollet**

**Tempo**, 2014

photographie sur papier – 120 x 80 cm

girollet.isa@gmail.com  
94100 ARCUEIL  
<http://photos-graphique.fr>



**Charles Giulioi**

*L'œuvre sans fin, 12 mai 2015, 9h09, 2015*

estampe numérique sur aluminium – 120 x 80 cm

cgiulioi@gmail.com  
31240 L'UNION  
<http://www.giulioi.com>



## **Christophe Gravis**

**Relief N° 17, 2015**

technique mixte – 60 x 40 x 12 cm



**Célina Grimardia**

**Méli mélo... de carotte, 2014**

encre sur papier – 60 x 90 cm



# Guehria

**Droit de vote 2, 2012**

urne en Plexiglas imprimé, stéréoscope fin XIX° – 25 x 25 x 30 cm





## **Marianne Guillou**

### ***La robe de Lucy*, 2015**

faïence, porcelaine, tissus & fil de lin –  
115 x 75 x 15 cm

mes.guillou@gmail.com

75004 PARIS

<http://marianneguillou.fr>



## ***Beatriz Guzman Catena***

***Le voyage immobile***, 2014  
acrylique sur toile – 140 x 210 cm



**H2N**

***Belle benne***, 2007

photographie – dimensions variables

[huguesdenoyelle@gmail.com](mailto:huguesdenoyelle@gmail.com)  
75010 PARIS  
<http://huguesdenoyelle.com>

# Laina Hadengue

*Le balai de la femme en rose*, 2015

huile sur toile – 156 x 97 cm

lainahadengue@me.com

31000 TOULOUSE

<http://www.lainahadengue.com>







**Jacques Ibert**

**Portrait, 2015**

collage numérique – 65 x 80 cm



## ***Isnard-Afantchawo***

***Monts et merveilles*, 2014**

photosculpture – dimensions indéfinissables

Philippe Afantchawo  
photographies  
info@philipka.com  
<http://www.philipka.com>

Jean Isnard  
sculptures  
isn.jis@gmail.com  
<http://www.jeanisnard.com>



## *François Jauvion*

*Charlie, ainsi soient-ils, 2015*

bois, resine, Plexiglas & strass – 35 x 37 x 6 cm

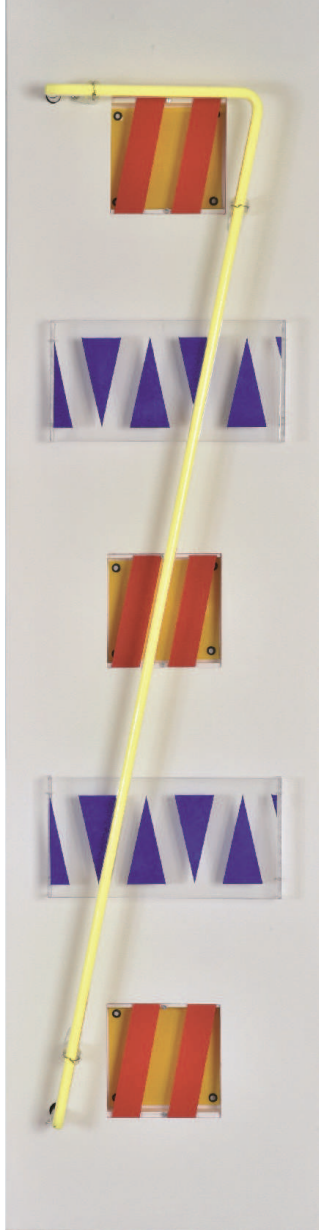




***Fabien Jouanneau***

**Sans titre 282, 2015**

acrylique sur toile & voile transparent – 50 x 50 cm



## *Claude Jouault*

***Sidewinder***, 2004

acrylique sur Plexiglas, bâche plastique, néon – 113 x 30 x 14 cm



## **Kahem**

***Il est temps, Alice, 2015***

photographie et retouches numériques – dimensions variables



## ***Seon Kang Wolter***

***Souvenir des émotions - Le bonheur***, 2013

photographie sur Diasec – 80 x 80 cm



**Kej**

***Drôle de cirque***, 2015

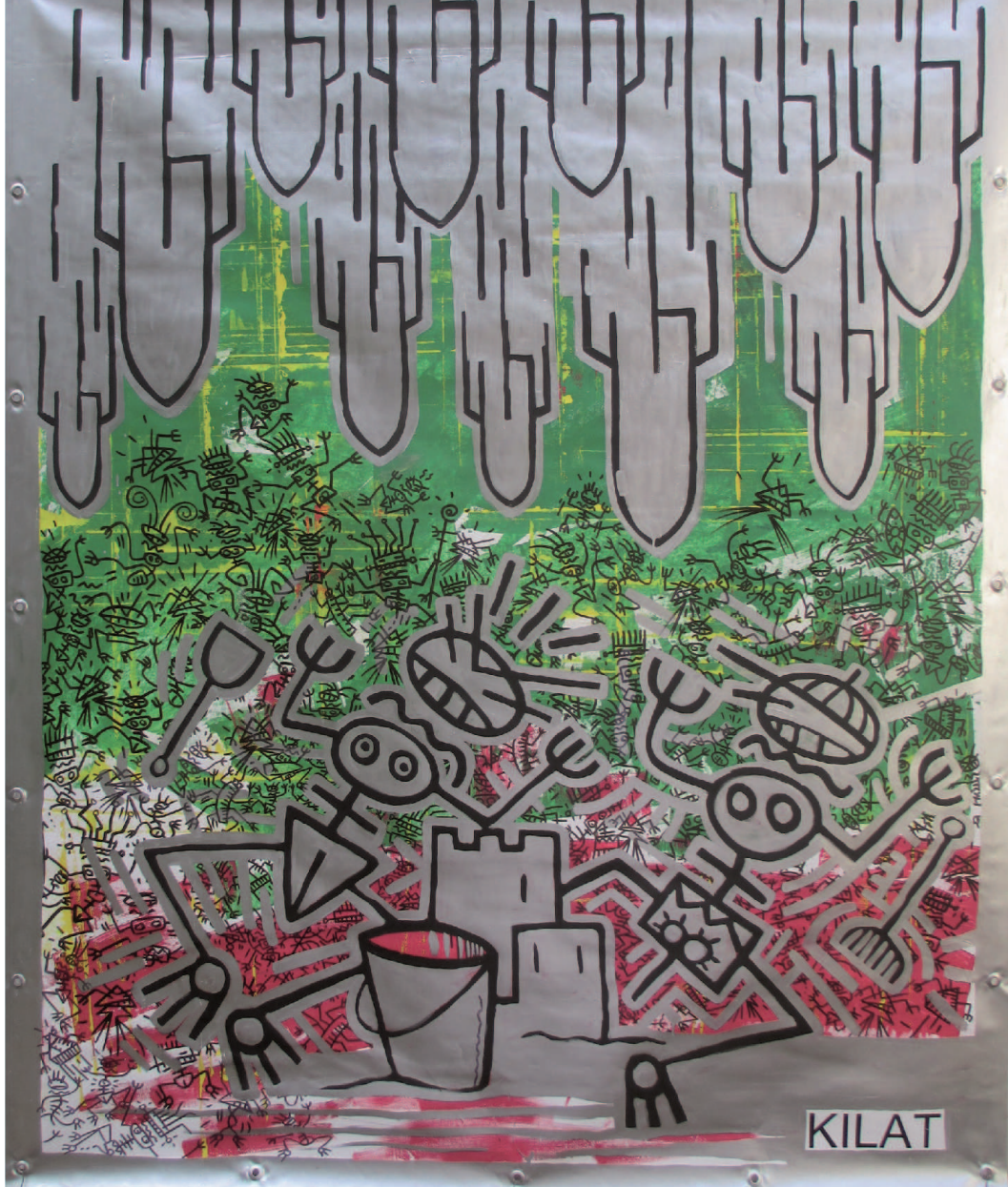
huile et encre de Chine sur toile – 146 x 97 cm.



## ***Christian Kervoalen***

***Rivière***, 2015

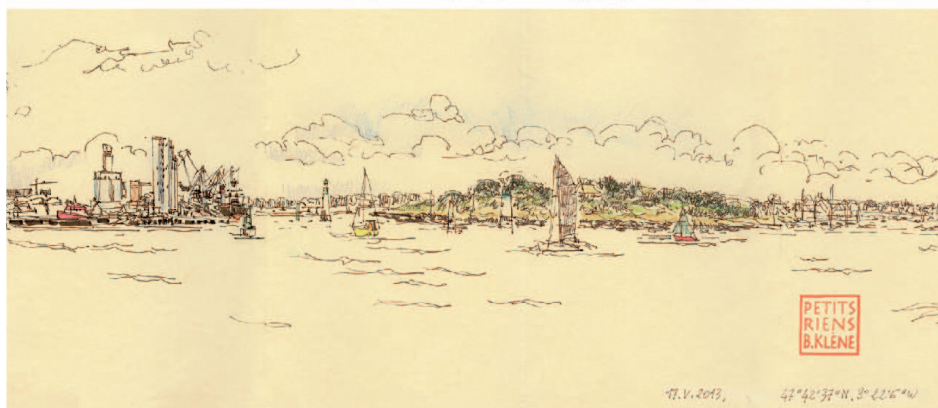
encre de Chine sur papier – 55 x 75 cm



## *Kilat*

*Holidays in Gaza, 2014*

peinture vinylique spéciale PVC sur bâche PVC blanche – 200 x 165 cm

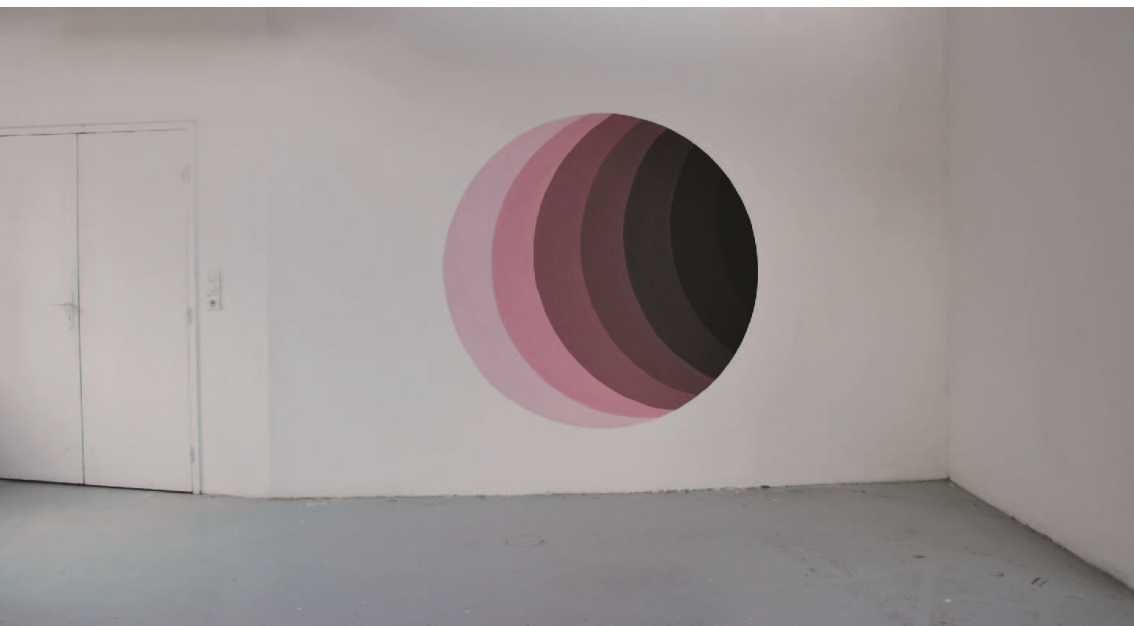


## **Bénédicte Klène**

**Les Petits Riens. Série Panoramas [détails], 2014**

encre de Chine pigmentée sépia avec rehauts d'aquarelle  
sur papier crème – 14 x 207 cm chaque





## ***Rébecca Konforti***

***Tunnel minimal, 2014***

peinture murale à l'acrylique – 140 x 140 cm

# Igor Kubalek

*Famille (14H00)*, 2014

huile sur Chromolux – 100 x 70 cm

[info@granierkubalek.com](mailto:info@granierkubalek.com)

75018 PARIS

<http://granierkubalek.com>

Crédit photographique : Rene Granier





**Véronique Lafont**

*Arbre (série Cher coloriage)*, 2014

huile, acrylique & pigments sur toile – 130 x 97 cm

[veroniquelafont@gmx.fr](mailto:veroniquelafont@gmx.fr)

89440 SAINTE-COLOMBE

<http://veroniquelafont.blogspot.fr>



***Tieri Lancereau-Monthubert***

**Sans titre**, 2014

taille directe – 300 x 100 x 100 cm



## ***Aurore Lanteri***

***Décembre, 2015***

technique mixte sur toile – 198 x 112 cm

# *Isabelle Leclercq*

**Buste**, 2014

céramique – 50 x 25 x 15 cm

[leclercq.zaza@wanadoo.fr](mailto:leclercq.zaza@wanadoo.fr)

59700 MARCQ-EN-BAROEUL

<http://www.isabelle-leclercq.book.fr>



Le 3 avril 2015



Journée mondiale du travail invisible

## ***Clément Ledermann***

***Jour après jour, 2015***

livre journal – 18 x 24 cm



***Caroline Leite***

**1,2022015095e+013, 2015**  
photographie numérique – 8 x 8 cm





**Kathy Le Vasseur**

***Circumstellar X-Ray*, 2015**

technique mixte – 36 x 30 x 45 cm

[kalevasseur@gmail.com](mailto:kalevasseur@gmail.com)

75008 PARIS

<http://kathylevasseur.com/fr/>

Crédit photographique : Thomas Deschamps



**Isabelle Levée**

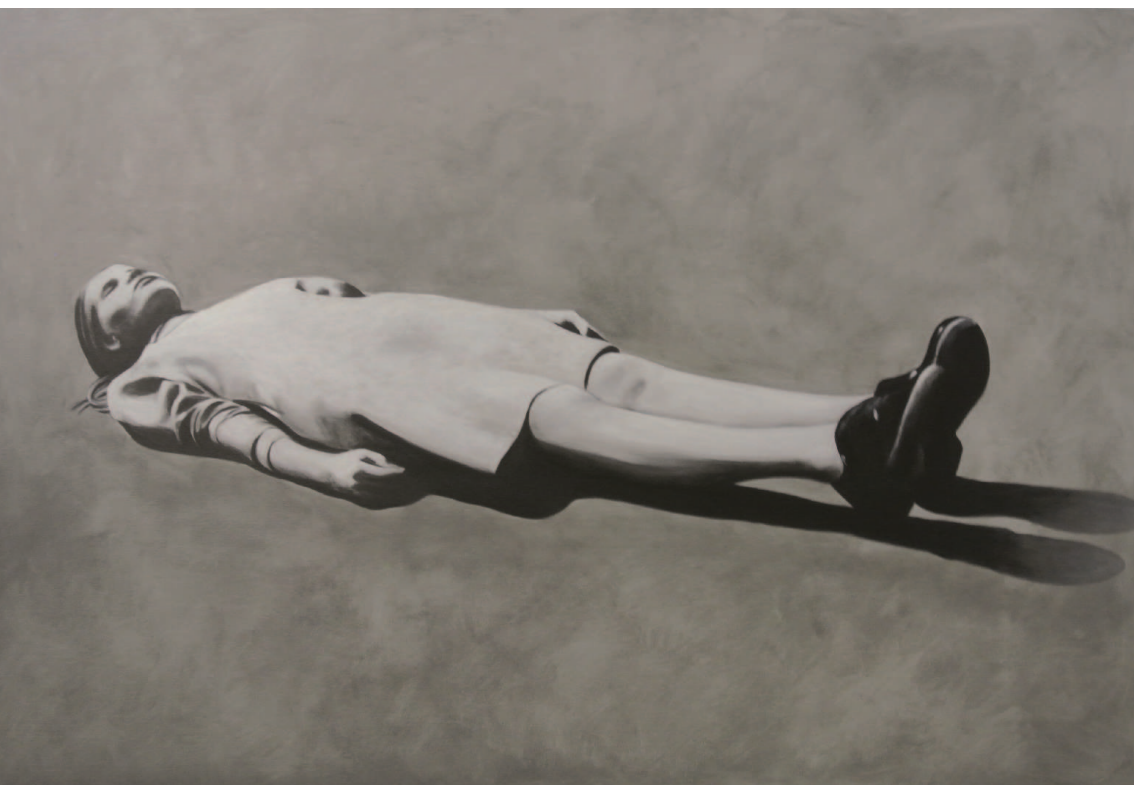
***Vision mystique*, 2015**

terre cuite - roches – 35 x 25 cm

leveel@gmx.fr

50500 SAINTENY

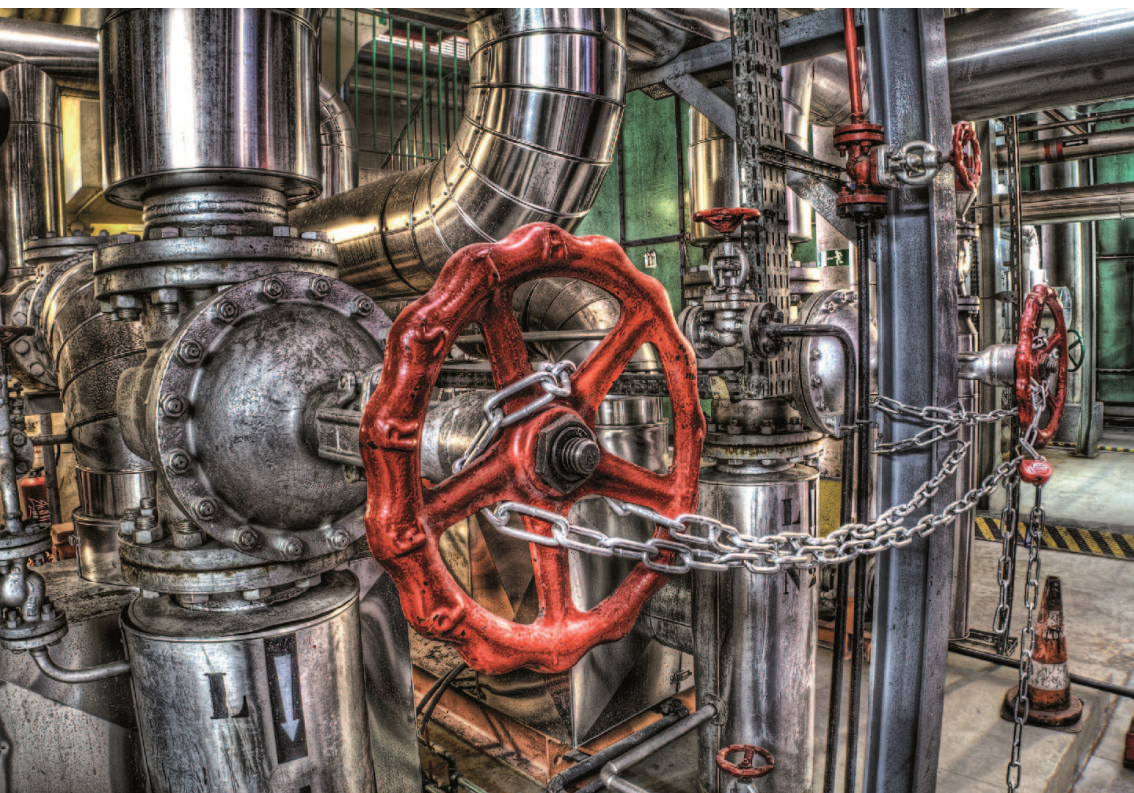
<http://www.isabelle-leveel.com>



***Bryan Ley***

***La géante***, 2015

acrylique sur toile – 130 x 195 cm



***Didier Luciak***

***Bondage, 2015***

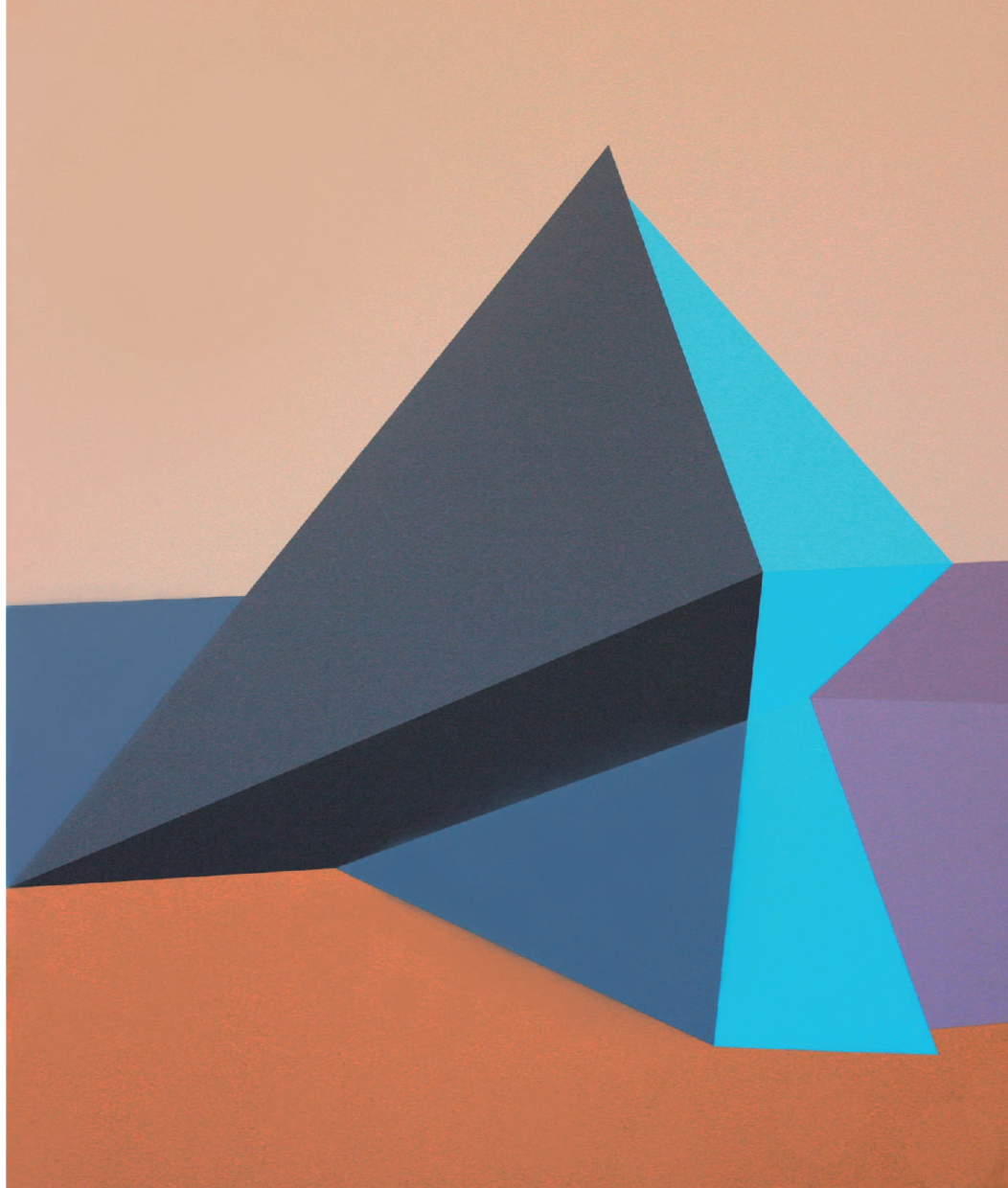
impression sur AluDibond – 90 x 60 cm



## ***Serge Maestracci***

***Vingt deux millions sept cent quarante mille et un tours, 2015***

huile sur toile – 100 x 100 cm



## *Oscar Malessène*

**Sans titre**, 2015

acrylique sur toile – 61 x 50 cm



**Malo**

***Une vie de château***, 2015

photographie – 100 x 150 cm

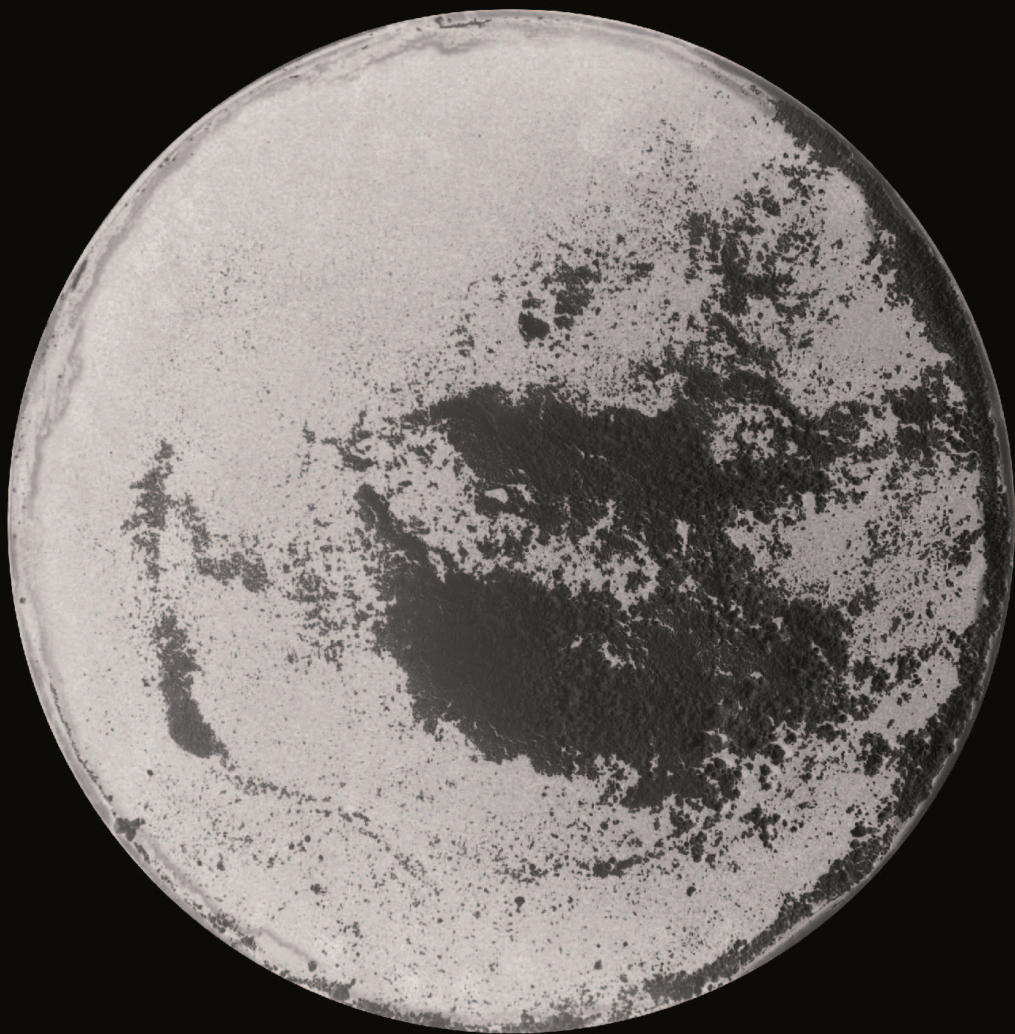


## **Edgar Manuel Marcos**

***Portrait sans titre, part. 1, 2014***

acrylique et pastels sur toile – 130 x 81 cm

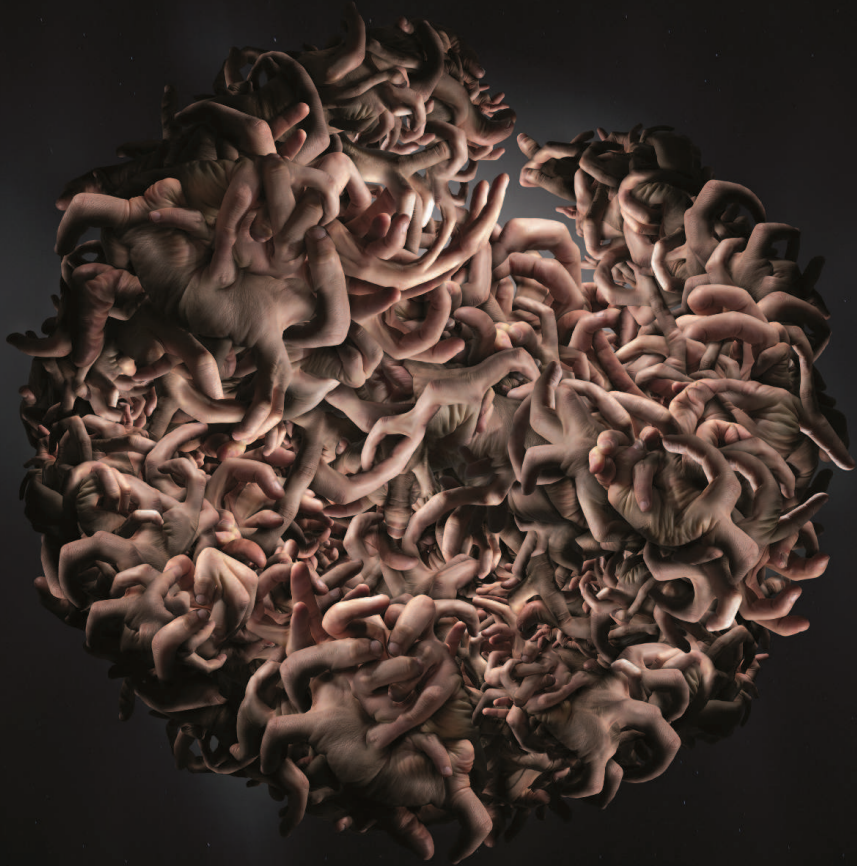




***Natacha Mercurio-Jeudy***

***Sphère***, 2015

photographie numérique – 20 x 20 cm



## **Thibault Messac**

**Sans titre**, 2014

impression photographique sur bâche – 230 x 300 cm



**Mona Luison**

**Expiration d'un silence**

**organique, 2014**

sculpture textile – 65 x 40 x 30 cm

monaluison@gmail.com

29200 BREST

<http://www.monaluison.fr>



***Pascale Morin***

***L'affolée***, 2015

porcelaine – 21 x 21 x 22 cm

info@by-rita.com

75016 PARIS

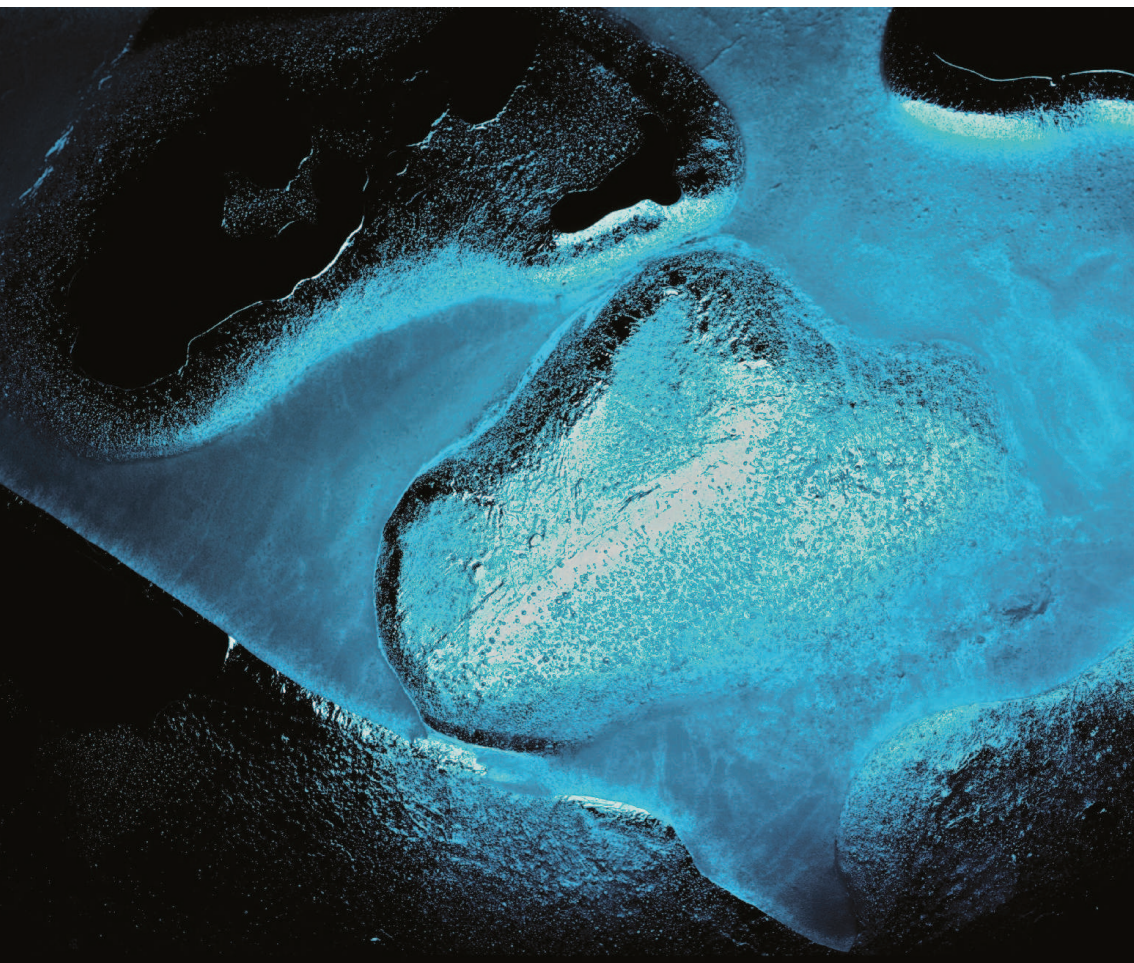
<http://www.by-rita.com>



## *Jean-Claude Pardou*

**Profil bas**, 2014

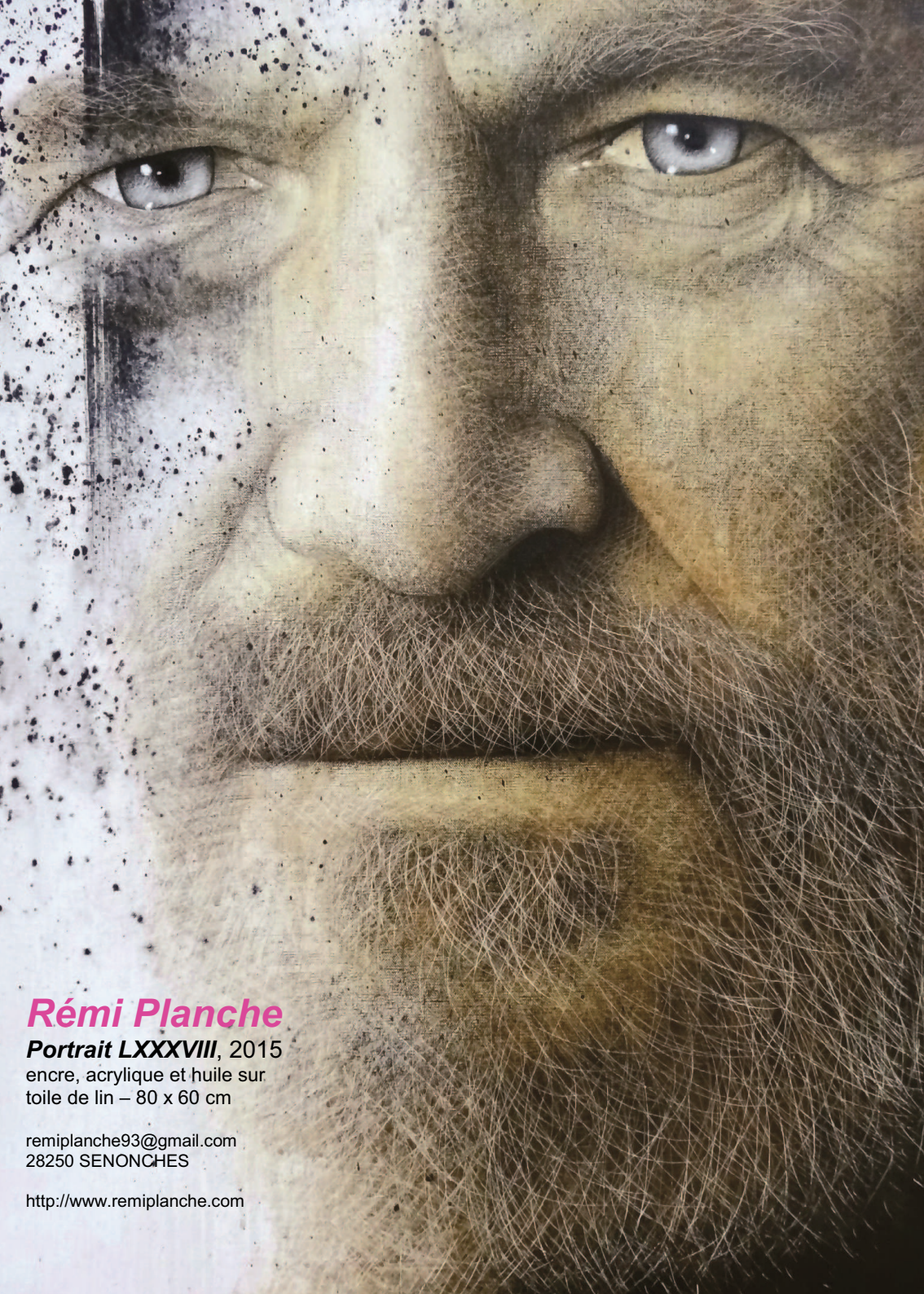
technique mixte sur toile – 80 x 100 cm



## ***Pinko***

**Arctic 9, 2014**

photographie argentique – 128 x 150 cm



## **Rémi Planche**

**Portrait LXXXVIII**, 2015

encre, acrylique et huile sur  
toile de lin – 80 x 60 cm

remiplanche93@gmail.com  
28250 SENONCHES

<http://www.remiplanche.com>



***Williams Raynaud***

***Poteau incendie***, 2015

résine – 70 x 70 x 70 cm





## ***Emmanuel Rémia***

***Petite fille désemparée, 2013***

huile sur toile et impression sur alu Dibond – 120 x 97cm



## *Angèle Riguidel*

**Gam'in**, 2014

assemblage lumineux – 220 x 200 x 300 cm



**Anne-Christine Roda**

**Sylvain L., 2014**

huile sur toile – 110 x 70 cm

[rodaannechristine@orange.fr](mailto:rodaannechristine@orange.fr)

74140 SAINT-CERGUES

<http://www.rodaannechristine.com>



***Dale Joseph Rowe***

***Childhood friends*, 2013**

laque sur aluminium – 100 x 100cm



## **Guillemette Schlumberger**

***Ombre végétale***, 2015

huile et tempera sur toile – 80 x 80 cm



## **Juliette Schwartz**

***En suspension***, 2015

huile sur toile – 92 x 73 cm

[julietteschwartz@free.fr](mailto:julietteschwartz@free.fr)

93170 BAGNOLET

<http://julietteschwartz.ultra-book.com>



## ***Mailys Seydoux-Dumas***

***Fragments***, 2015

huile sur toile – 197 x 114 cm



## *Ghislave Sosnowski*

*Bio Factory*, 2014

impression numérique, adhésif, carton, polyane – 120 x 160cm





## **Lionel Stocard**

### ***Téléphone dernier appel, 2007***

poirier, inox, verre, contreplaqué peint, électronique – 185 x 50 x 15 cm



## Mélissa Streicher

*Chut*, 2015

installation (technique mixte) – 180 x 200 x 250 cm

[melissa.streicher@gmail.com](mailto:melissa.streicher@gmail.com)

75020 PARIS

<http://www.melissastreicher.odexpo.com>

**Christophe Syren**

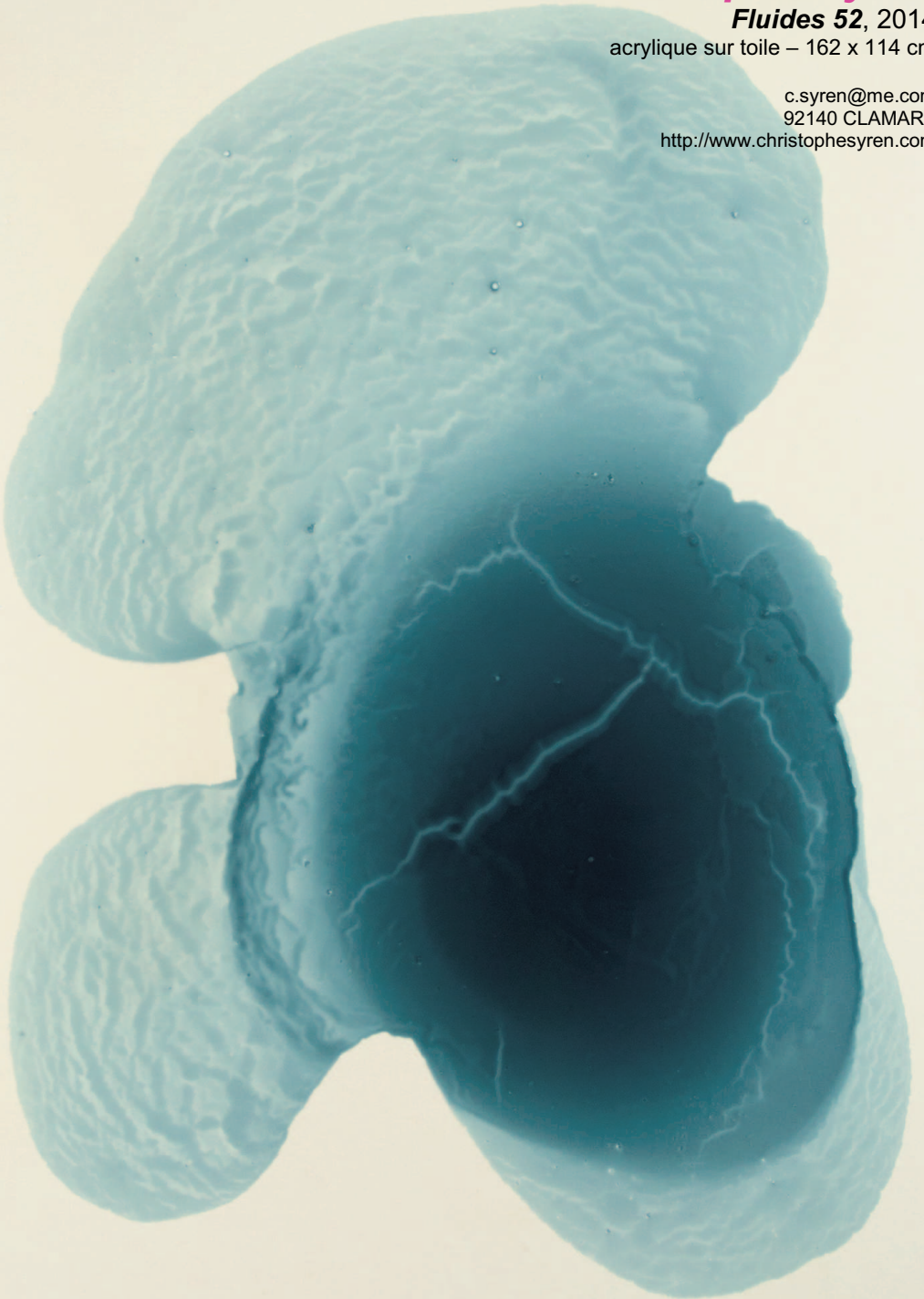
**Fluides 52, 2014**

acrylique sur toile – 162 x 114 cm

c.syren@me.com

92140 CLAMART

<http://www.christophesyren.com>



# Marie Talalaeff

**Carré d'agneaux, 2015**

installation - papier mâché – 250 x 250 x 35cm

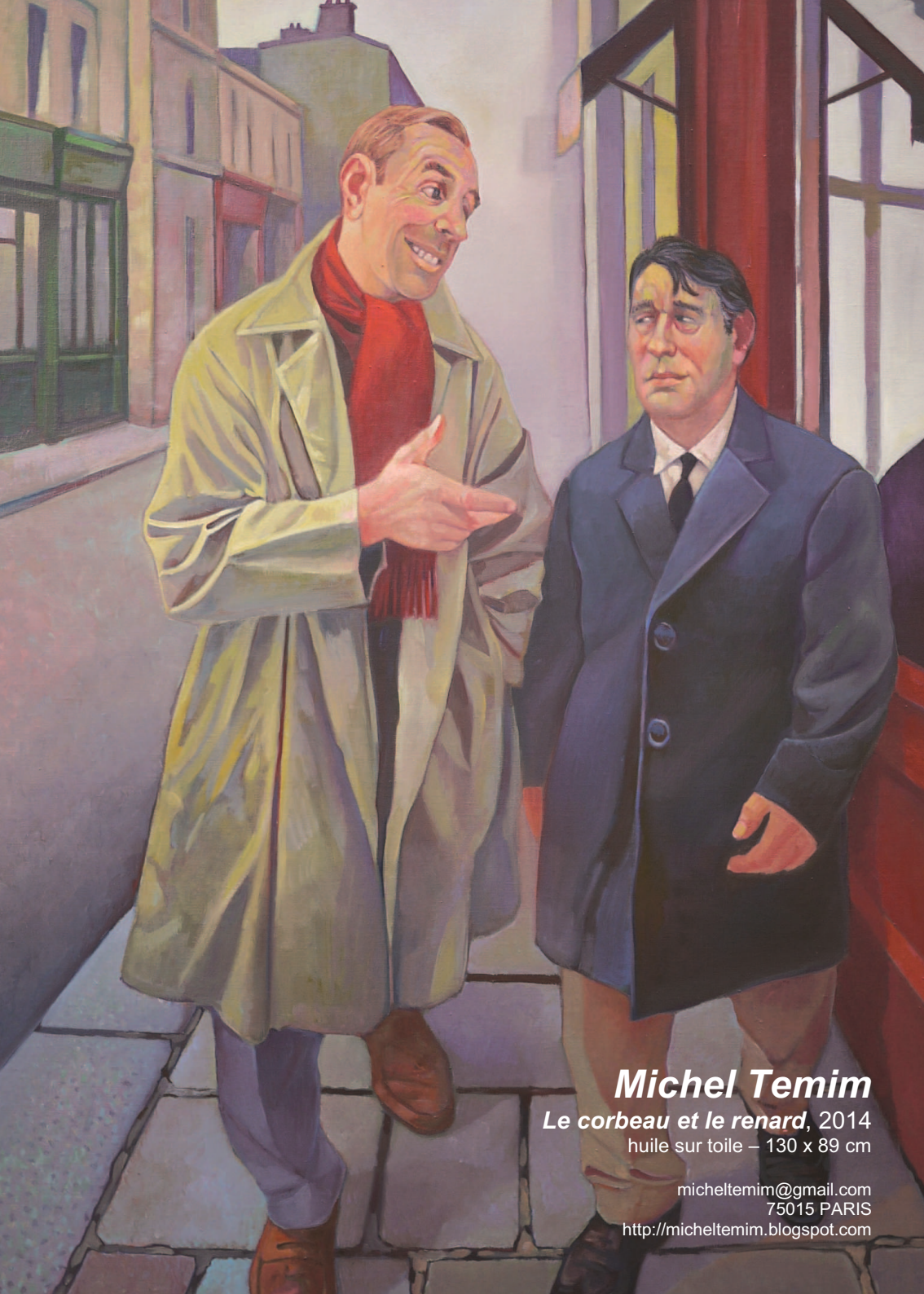
marie.talalaeff@gmail.com

78230 LE PECQ

<http://www.marie-talalaeff.fr>

Crédit photographique : Laurent Bouëxière





**Michel Temim**

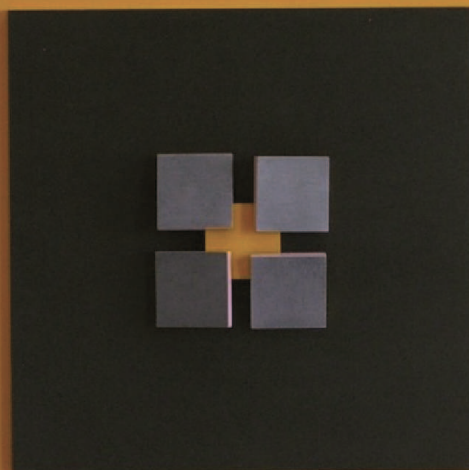
**Le corbeau et le renard, 2014**

huile sur toile – 130 x 89 cm

[micheltemim@gmail.com](mailto:micheltemim@gmail.com)

75015 PARIS

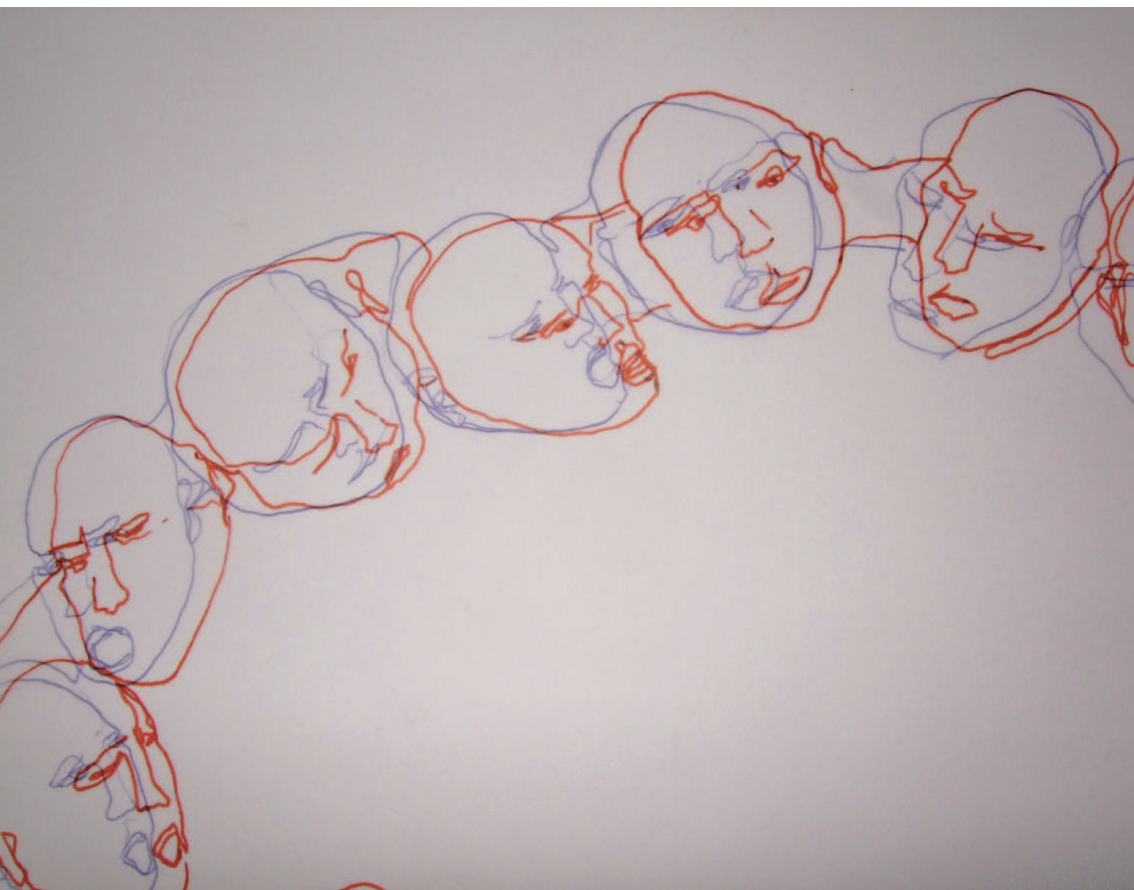
<http://micheltemim.blogspot.com>



***Daniel Tostivint***

**X.XV, 2015**

médium teinté en relief sur mélaminé brillant – 80 x 80 cm



## ***Nina Urlichs***

***Palabras***, 2014

crayons sur papier & collage – 30 x 40 cm



## *Florence Vasseur*

**Sans titre**, 2014

huile sur toile – 164 x 134 cm





## **Jean-François Veillard**

***La part des anges*, 2015**

huile sur toile – 81 x 100 cm



***Elisabeth von Wrede***

***Lipstick***, 2015

huile sur toile – 120 x 120 cm



## ***Marine Vu***

***Nuit blanche 12, 2014***

technique mixte sous toile – 35 x 27 cm



## *Julien Wolf*

*L'Éden belvédère*, 2015

huile sur bois – 158 x 131 cm



***Karine Zibaut***

***Lâcher - Prise***, 2014

photographie – dimensions variables



***Laura Zimmermann***

**#408**, 2015

acrylique sur toile – 80 x 100 cm



**2015**

***Nos partenaires***





Peintres, sculpteurs,  
photographes, designers...

# Le droit d'auteur protège votre talent

L'ADAGP est la société d'auteurs des arts visuels la plus représentative au monde.  
Elle gère les droits de plus de 130 000 auteurs de 30 disciplines différentes :  
peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens, architectes, designers,  
auteurs de Bandes Dessinées, illustrateurs, vidéastes, artistes Street Art...  
Elle met à votre disposition ses 60 ans d'expérience dans près de 50 pays.

**Adhérez,  
vous recevrez les droits  
qui vous sont dus**

Pour en savoir plus :

 [www.adagp.fr](http://www.adagp.fr)



Dessinateurs

Verriers

Orfèvres

Designers

Participez à notre banque d'images:  
<http://bi.adagp.fr>

**Adagp**  
société des auteurs  
dans les arts graphiques  
et plastiques

11, rue Berryer  
75008 Paris, France  
Tél. : +33 (0)1 43 59 09 79  
[www.adagp.fr](http://www.adagp.fr)

 la culture avec  
la copie privée

# aralya.fr

Le média interactif de l'Art Contemporain

## L'Art Contemporain s'invite chez vous !

**La Brèv'aralya, le E-magazine gratuit de l'Art Contemporain !**  
Un ton nouveau, une présentation claire et aérée pour une lecture aisée et rapide



**Tous les mois l'occasion de découvrir :**

- Les artistes "Coup de Coeur" de la rédaction
  - Les expositions à ne pas manquer
- Des chroniques réalisées par des critiques d'Art ...

Lisez la Brèv'aralya n'importe où, n'importe quand grâce à l'application aralya



[www.aralya.fr](http://www.aralya.fr)

# LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



BÉNÉFICIEZ DE

-15%

-15%

**-15%**

-15%

-15%

**SUR TOUT LE MAGASIN !**

Sur présentation de ce coupon jusqu'au 31 décembre 2016 (hors promotions, soldes, livres et produits LOVE ART).

## Vos magasins 100% Beaux-Arts à Paris

Plus de 50.000 références de  
matériels Beaux-Arts pour Artistes

**Paris 13<sup>ème</sup> - Rive gauche**  
**15 rue Vergniaud**  
**75013 Paris**

[magasin.paris13@geant-beaux-arts.fr](mailto:magasin.paris13@geant-beaux-arts.fr)

Métro ligne 6 stations Glacière et Corvisart  
Station Vélib Marchand Santé et Tolbiac Wurtz



**Paris 11<sup>ème</sup> - Rive droite**  
**166 rue de la Roquette**  
**75011 Paris**

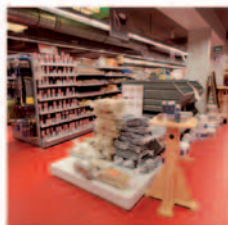
[magasin.paris11@geant-beaux-arts.fr](mailto:magasin.paris11@geant-beaux-arts.fr)

Métro ligne 9 station Voltaire, ligne 2/3 station Père Lachaise,  
ligne 2 station Philippe Auguste  
Bus ligne 61/69 - arrêt Saint Maur-Servan

Magasins ouverts en continu du lundi au samedi de 9h30 à 19h00



Paris 13<sup>ème</sup>



Paris 11<sup>ème</sup>

Ne pas jeter sur la voie publique

Toujours + proche de vous !

[www.geant-beaux-arts.fr](http://www.geant-beaux-arts.fr)

Rejoignez-nous sur :



***Vous voulez donner  
un supplément  
d'âme à  
votre  
entreprise...***

***...Nous pouvons y  
contribuer en  
sensibilisant son  
personnel à l'art  
de notre temps.***

***Vous vous sentez une  
fibre de mécène...  
...Nous pouvons vous  
orienter dans vos achats  
d'œuvres d'artistes  
qui seront les grands  
de demain.***

***Vous disposez de  
locaux libres,  
temporairement ou  
définitivement...  
...Nous pouvons y  
organiser des  
expositions et/ou  
vous aider à en faire  
un centre d'art  
contemporain.***

***Vous voulez vous tenir  
au courant de la création  
contemporaine...  
...Abonnez-vous à notre  
lettre mensuelle  
*Le poil à gratter...*  
sur notre site.***

***Vous êtes responsable  
d'une collectivité locale  
à la recherche d'un projet  
culturel mobilisateur...  
...Nous pouvons collaborer  
avec vous pour créer  
une structure novatrice  
et vivante au service  
de vos administrés.***

## **Contactez-nous**

# **Cynorrhodon – FALDAC**

[www.cynorrhodon.org](http://www.cynorrhodon.org)  
[webmaster@cynorrhodon.org](mailto:webmaster@cynorrhodon.org)

association sans but lucratif (loi de 1901)  
pour la promotion de l'art contemporain  
RNA W751216529 – SIRET 78866740000014  
33 rue de Turin – 75008 PARIS –



Abonnez-vous  
à **Artension**  
le magazine de l'art vivant  
au tarif exceptionnel de

Un an  
8 numéros  
(6 numéros  
+ 2 hors-séries)  
**49,90 €**

**Artension**  
c'est aussi une collection  
de numéros **Hors-Série**

- n°3 : 100 artistes, 100 paris pour le XXI<sup>e</sup> siècle
- n°4 : L'art brut aujourd'hui
- n°6 : Les artistes et la nature aujourd'hui
- N°8 : Faire de l'art son métier
- N°9 : L'art naïf aujourd'hui
- N°10 : Le Street art aujourd'hui
- N°12 : Art actuel, les nouvelles tribus
- N°13 : Guide 2015 des centres d'art
- N°14 : L'Abstraction aujourd'hui
- N°15 : Guide 2016 des galeries d'art actuel
- N°16 : La sculpture aujourd'hui



**GUIDE DES GALERIES  
D'ART EN FRANCE**

Abonnez-vous et achetez les anciens numéros hors-série en un clic sur  
[www.artension.fr](http://www.artension.fr)





**macparis**  
un événement de  
**MAC2000**  
**macparis.org**  
15€



Culture  
Communication

 **île de France**

 la culture avec  
la copie privée

  
Adagp

LE GÉANT  
DES BEAUX-ARTS



ara | ya

  
le magazine de l'art vivant