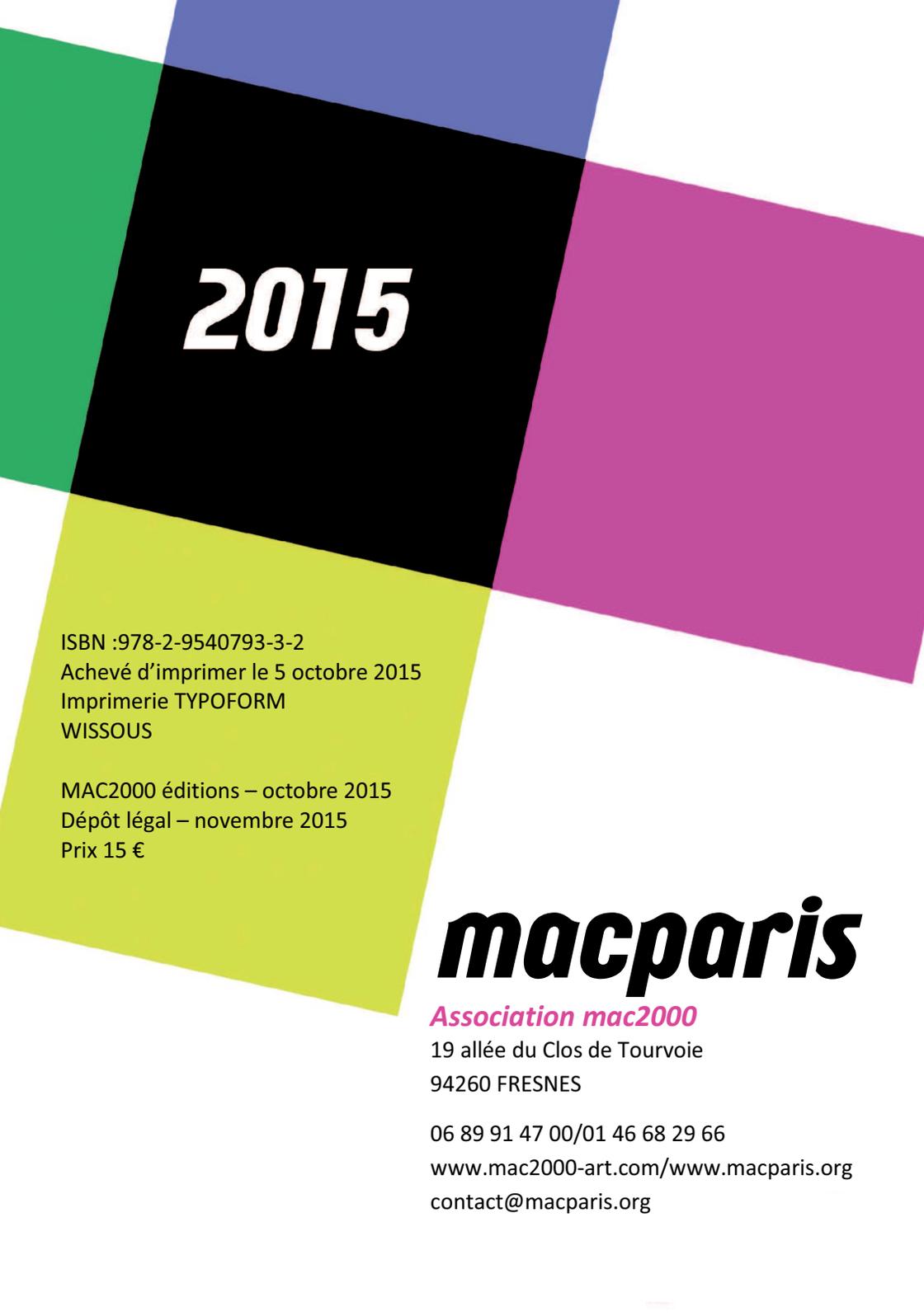


2015

macparis



2015

ISBN :978-2-9540793-3-2

Achévé d'imprimer le 5 octobre 2015

Imprimerie TYPOFORM

WISSOUS

MAC2000 éditions – octobre 2015

Dépôt légal – novembre 2015

Prix 15 €

macparis

Association mac2000

19 allée du Clos de Tourvoie

94260 FRESNES

06 89 91 47 00/01 46 68 29 66

www.mac2000-art.com/www.macparis.org

contact@macparis.org



Louis Doucet
vice-président
de *mac2000*

Vivant...

À *macparis*, les années se suivent et ne se ressemblent pas.

Ce qui demeure et ne change pas, c'est notre conviction intime que les arts plastiques sont indispensables au développement harmonieux de la société civile, en tant que formidable outil d'intégration sociale, de promotion de la diversité et de lutte contre les replis identitaires. Ce message reste toujours mal compris du grand public, mais aussi de certains de nos politiques qui préféreraient gouverner un troupeau de moutons homogène, aseptisé, *bien-pensant* selon leurs normes... La bataille est difficile, entre, d'un côté, un art officiel surmédiatisé, éphémère et facile à ridiculiser et, de l'autre, des pratiques passéistes, vides de sens et ressassées.

Les artistes que nous présentons appartiennent tous à ce *juste milieu* fécond : ils ont quelque chose à dire sur notre temps, maîtrisent leur technique et prennent des risques en sortant des chemins battus, sans pour autant céder aux fascinations du miroir aux alouettes de la *mode*. Notre sélection se veut la plus large possible, tant en matière de moyens d'expression que de techniques utilisées. Vous n'aimerez probablement pas tout, mais espérons que, parmi les 133 propositions qui vous sont faites, certaines vous séduiront...

Cette année, la présence de la vidéo et des courts-métrages est confirmée, avec dix films sélectionnés sur plus de cent propositions. Les installations seront plus nombreuses que les années précédentes et vous découvrirez deux nouvelles pratiques jamais présentées à *macparis* : la performance et la peinture murale... Autre signe de renouveau, cette année, plusieurs artistes de moins de trente ans participent à notre manifestation. Ils sont autodidactes ou ont été formés à Paris, Aix-en-Provence, Bordeaux, Nantes, Poitiers, Rennes, Strasbourg, Toulouse ou Tours. La pratique de certains d'entre eux s'ancre dans une tradition qu'ils s'efforcent de renouveler, d'autres chamboulent allègrement les cadres conventionnels.

C'est aussi cela, l'art vivant...



Hervé Bourdin
président
de *mac2000*

Choisir...

Voilà, encore une affaire rondement menée. Depuis 2005 nous sommes une petite poignée à tenir les amarres de ce grand bateau. On résiste, on s'arc-boute sur les élingues, sur les drisses, pour continuer à faire voguer cette entreprise que nous croyons bénéfique aux artistes. Mais pas seulement à eux, également aux publics à qui nous avons le devoir de montrer ce qu'est l'art d'aujourd'hui. Gageure, certes, que l'on veut à l'abri du prêchi-prêcha artistico-médiatique. L'art contemporain : vaste question... Avez-vous, qui lisez ces lignes, une idée précise, une définition incisive, de ce qui peut qualifier la création contemporaine ? Repose-t-elle sur la nouveauté ? Mais tant de chemins ont déjà été explorés – sur le métier. On dit que les jeunes artistes reviennent aux valeurs fortes du dessin, à l'exemplarité de la forme... Le multimédia ? Il a ses limites, résultant de bidouillages trop souvent dépourvus de sens.

Oui, l'interrogation est de mise pour ceux qui font *macparis*. Comment vous offrir une manifestation de qualité, de nouveauté, sans tomber dans le gadget que l'on voit trop souvent fleurir sur les marchés de l'art ? Oui, nous cherchons ceux qui vont nous surprendre, nous ravir parfois.

L'ensemble des 133 artistes qui sont choisis, viennent de tous horizons. Nous allons les découvrir souvent nichés aux creux des Cévennes ou dans les plaines de Picardie, sur les terres granitiques bretonnes, de temps en temps à l'étranger. Ils sont présents pour vous offrir le meilleur de leurs créations.

Depuis plusieurs années nous essayons de promouvoir les réalisateurs de courts métrages. On en parle mais rares sont les endroits où l'on peut les voir. Cette année nous avons reçu plus de 130 petits films en concours. Vous n'en verrez que 10. Et oui, sélection et moyens obligent. J'espère que vous prendrez le temps de visionner ces travaux, peut-être de vous asseoir un moment pour découvrir une autre dimension de l'art

Bonne visite.



L'ADAGP

Unis dans un même désir de se tenir au service des artistes et de la création, l'**ADAGP** et **mac2000** font le choix d'accompagner les auteurs dans leurs explorations diverses, de les soutenir dans leur projet de diffusion de leurs créations et de s'engager à leurs côtés.

Forte d'un répertoire dont la richesse témoigne de la vitalité artistique des décennies écoulées, mais aussi résolument tournée vers la création contemporaine, à travers son action culturelle, l'**ADAGP** affirme une volonté d'aller à la rencontre des auteurs. Dans ce sens, **mac2000** promet de riches échanges avec des artistes pluridisciplinaires, dans une volonté sans cesse renouvelée de placer la création au cœur des problématiques de notre monde.

L'**ADAGP**, société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques, représente aujourd'hui plus de 130 000 artistes dans le monde entier et dans toutes les disciplines des arts visuels :

arts plastiques, photographie, art numérique, art vidéo, BD, design, Street Art, architecture... Elle dispose également d'une banque d'images d'art moderne et contemporain. Au cœur d'un réseau international de 50 sociétés sœurs, l'**ADAGP**, qui perçoit et répartit les droits des artistes, les protège contre les utilisations illicites et se bat pour l'amélioration du droit d'auteur en France, en Europe et dans le monde.



Pierre Peyrolle, président de l'**ADAGP**

Organisation

Conseil d'administration

Hervé Bourdin, président
Louis Doucet, vice-président/trésorier
Françoise Monnin

Concha Bénédito,
présidente d'honneur

Comité de programmation

Hervé Bourdin
Hervé Courtaigne
Christophe Dentin
Annick Doucet
Louis Doucet
Pierre Lamalattie
Françoise Monnin

Commissaires de l'exposition

Hervé Bourdin
Louis Doucet

Imprimerie

Typoform, Wissous



macparis est organisé avec le soutien du **Ministère de la Culture et de la Communication** (Direction Générale de la Création Artistique), du **Conseil Régional d'Île-de-France** et de l'**ADAGP**, société des Auteurs dans les arts graphiques et plastiques

Les sociétés *Le Géant des Beaux-Arts* & *ARALYA* ainsi que la revue *Artension* sont partenaires de *macparis*.

mac2000

Association loi 1901
à but non lucratif

19 allée du Clos de Tourvoie
92260 FRESNES
06 89 91 47 00
www.macparis.org
contact@macparis.org



Les exposants 2015

- | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|-------------------------------|
| 8/ | Ajavon, Pierre | 37/ | Chacon, Émilie |
| 10/ | Alban | 38/ | Chaix, Émilie |
| 11/ | Alione | 39/ | Chatin, Rosemary |
| 12/ | Alloing, Fanny | 40/ | Chauchereau, Alexandra |
| 13/ | Andraut, Pascal | 41/ | Cherel, Martin |
| 14/ | Andriantsiferana, Valérie | 42/ | Cluzel, Nicolas |
| 8/ | Artful, Marguerite | 43/ | Colson, Anne |
| 15/ | Atteleyn, Jean-Luc | 44/ | Connan, Yannick |
| 16/ | Bakner | 45/ | Coogan, Rose |
| 17/ | Bantman, Mo | 46/ | Coupeté, Damien |
| 18/ | Barret, Maïtena | 47/ | Coux, Maëlle de |
| 19/ | Beaudun, Sandrine | 48/ | Cresp, Julien |
| 20/ | Béghin, Fabrice | 49/ | Danguis, Sara H. |
| 21/ | Belloni, Laurent | 50/ | De Battista, Corinne |
| 22/ | Besacier, Jean-Marc | 51/ | Delahaye, Sébastien |
| 23/ | Blaimont, Frédéric | 52/ | Delaplace, Rémi |
| 24/ | Blondel, Camille | 53/ | Demin |
| 25/ | Bluzot, Philippe | 54/ | Deschamps, Laurent |
| 26/ | Bodart, Patrice | 8/ | Devin-Roux, Jean-Paul |
| 27/ | Boin, Laure | 55/ | Donnève, Marie |
| 28/ | Bourdin, Hervé | 56/ | Driessens, Antonius |
| 29/ | Brache, Carlos | 57/ | Duchaussoy, Mélanie |
| 30/ | Brodard, Florence | 58/ | Ecloz |
| 31/ | Burgart, Danielle | 59/ | Éric, Éric |
| 32/ | Buttner, Yanik | 60/ | Espanel, Claire |
| 33/ | Calsou, Yvonne | 61/ | Foltête, Gérald |
| 34/ | Carré, Laure | 8/ | Gasquet, Justine |
| 35/ | Carrière, Cécile | 62/ | Gastines, Raphaële de |
| 36/ | Cauchie, Alain | 63/ | Gianella, Didier |

64/	Gianini, Pierre-Yves	100/	Malessène, Oscar
65/	Gilotte, Thierry	101/	Malo
66/	Girollet, Isabelle	9/	Man Lius, José
67/	Giulioli, Charles	102/	Marcos, Edgar Manuel
68/	Gravis, Christophe	103/	Mercurio-Jeudy, Natacha
69/	Grimardia, Céline	104/	Messac, Thibault
70/	Guehria	105/	Mona Luison
71/	Guillou, Marianne	106/	Morin, Pascale
72/	Guzman Catena, Beatriz	107/	Pardou, Jean-Claude
73/	H2N	108/	Pinko
74/	Hadengue, Laïna	109/	Planche, Rémi
75/	Hervet, Frédérique	110/	Raynaud, Williams
9/	Huby, Germain	111/	Rémia, Emmanuel
76/	Ibert, Jacques	112/	Riguidel, Angèle
77/	Isnard-Afantchawo	113/	Roda, Anne-Christine
78/	Jauvion, François	9/	Rolland, Jean-Michel
79/	Jouanneau, Fabien	114/	Rowe, Dale Joseph
80/	Jouault, Claude	115/	Schlumberger, Guillemette
81/	Kahem	9/	Schönerstedt, Florian
82/	Kang Wolter, Seon	116/	Schwartz, Juliette
83/	Kej	117/	Seydoux-Dumas, Mailys
84/	Kervoalen, Christian	118/	Sosnowski, Ghislave
85/	Kilat	119/	Stocard, Lionel
86/	Klène, Bénédicte	120/	Streicher, Mélissa
87/	Konforti, Rébecca	121/	Syren, Christophe
88/	Kubalek, Igor	122/	Talalaeff, Marie
89/	Lafont, Véronique	123/	Temim, Michel
90/	Lancereau-Monthubert, Tieri	124/	Tostivint, Daniel
91/	Lanteri, Aurore	125/	Urlichs, Nina
92/	Leclercq, Isabelle	126/	Vasseur, Florence
93/	Ledermann, Clément	9/	Vatan, Guillaume
94/	Leite, Caroline	127/	Veillard, Jean-François
9/	Leroux, Fabrice	128/	von Wrede, Elisabeth
95/	Le Vasseur, Kathy	129/	Vu, Marine
96/	Levéel, Isabelle	130/	Wolf, Julien
97/	Ley, Bryan	131/	Zibaut, Karine
98/	Luciak, Didier	132/	Zimmermann, Laura
99/	Maestracci, Serge		



Vidéos et courts-métrages

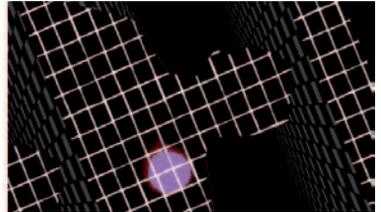
Pierre Ajavon

À l'œil nu, 2015 – 5'06''

75019 PARIS

rueedgarpoe@gmail.com

<http://www.pierreajavon.com>



Marguerite Artful

The « Mummy » doesn't care about baby cries,

2015 – 5'06''

75008 PARIS

marguerite.artful@gmail.com

<http://www.margueriteartful.com>



Jean-Paul Devin-Roux

Seuil(s), 2013 – 2'47''

92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

jrouje@wanadoo.fr

<http://devinroux.wix.com/devinroux>



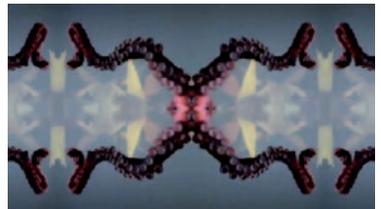
Justine Gasquet

Incantation, 2015 – 6'22''

75019 PARIS

justine@melantropy.org

<http://www.melantropy.org>



Germain Huby

Rosae venenosae, 2015 – 3'55"

21000 DIJON

germainhuby@gmail.com

<http://germainhuby.blogspot.fr/>



Fabrice Leroux

Ashes to ashes, 2014 – 3'57"

13104 MAS-THIBERT

photos@fabriceleroux.com

<http://www.fabriceleroux.com>



José Man Lius

E.roots, nouvelles racines, 2015 – 5'47"

75015 PARIS

josemanlius@gmail.com

<http://www.josemanlius.com>



Jean-Michel Rolland

Typo, 2015 – 4'43"

13008 MARSEILLE

jim.rolland@free.fr

<http://franetjim.free.fr>



Florian Schönerstedt

Promenade nocturne, 2014 – 3'19"

06100 NICE

f.schonerstedt@gmail.com

<http://www.schoner.fr>



Guillaume Vatan

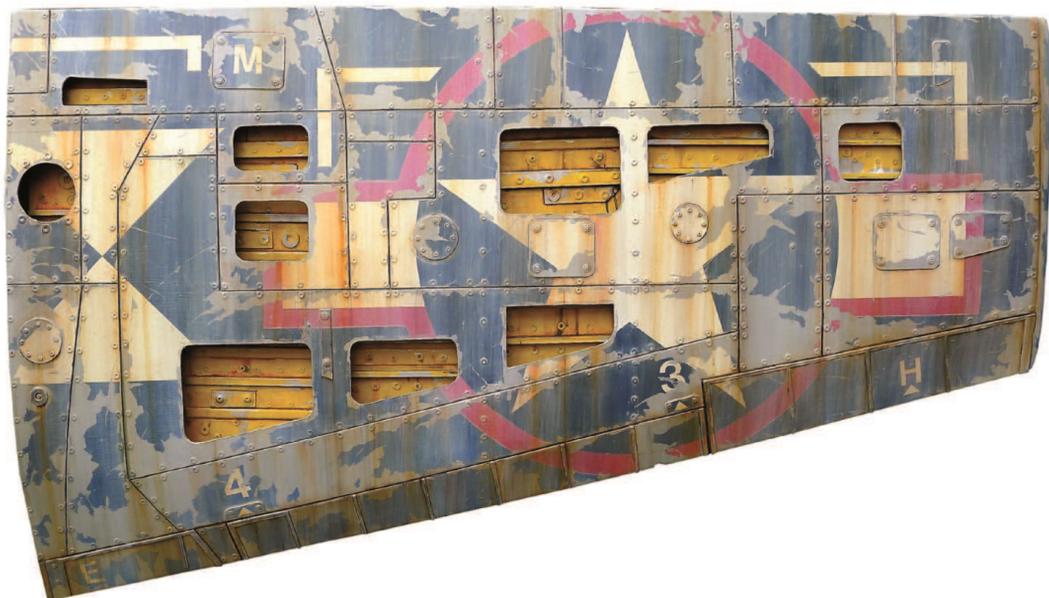
On n'aura jamais peur, 2015 – 3'27"

93100 MONTREUIL

guillaumevatan@gmail.com

<http://www.natchpictures.com>





Alban

Lost in the sea, 2014

caséine & acrylique sur bois – 105 x 192 cm

Fanny Alloing

Victoria bras croisés, 2014

terre cuisson raku sur socle acier

57 (137 sur socle) x 33x 20 cm

fanny.alloing@free.fr

44470 CARQUEFOU

<http://www.fannyalloing.fr>





Pascal Andraut

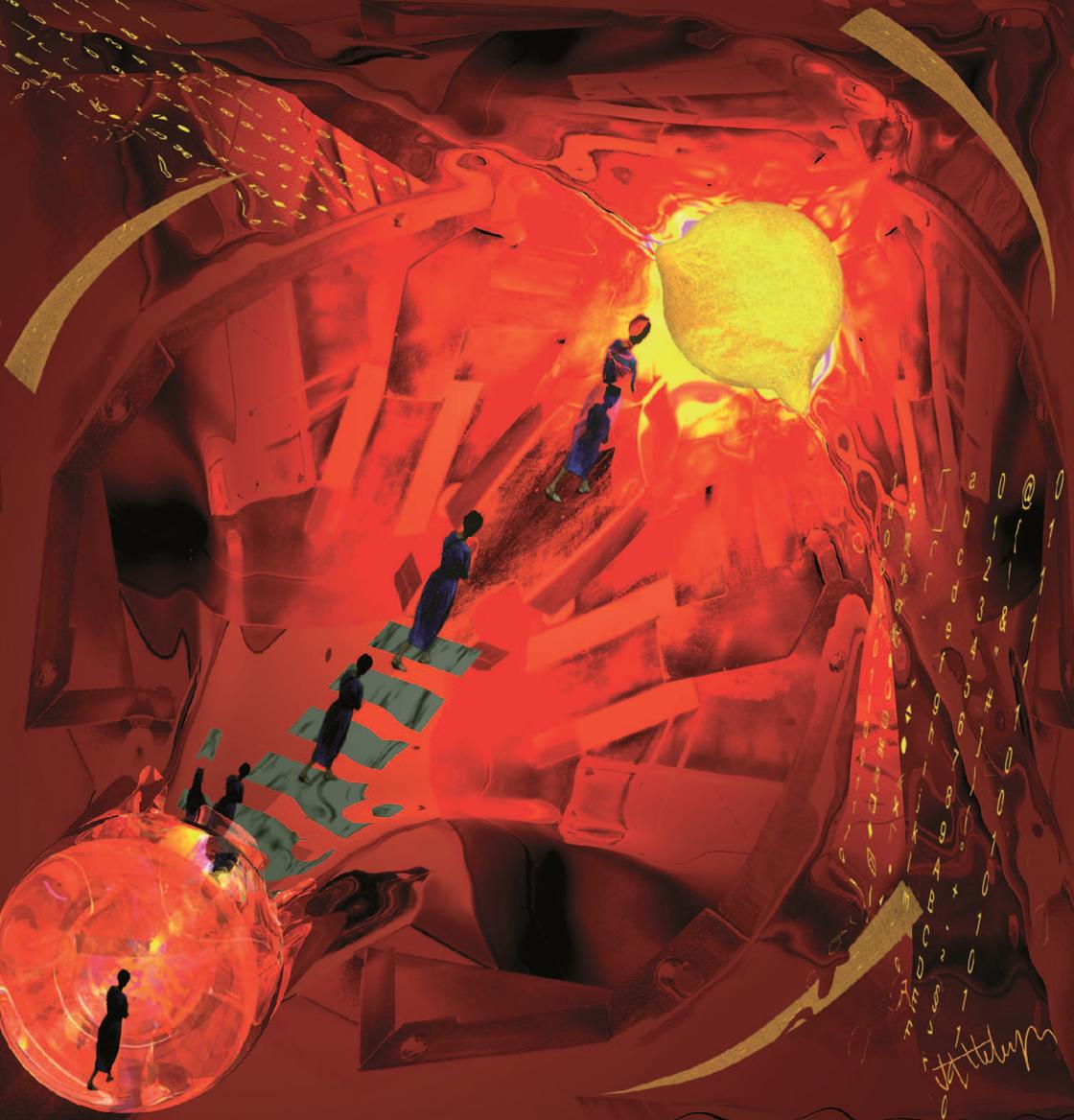
Interview, 2011
monotype – 48 x 39 cm



**Valérie
Andriantsiferana**

**Ultime combat - Frida
Caliente contre Mrs Cold, 2014**
acrylique sur toile – 92 x 60 cm

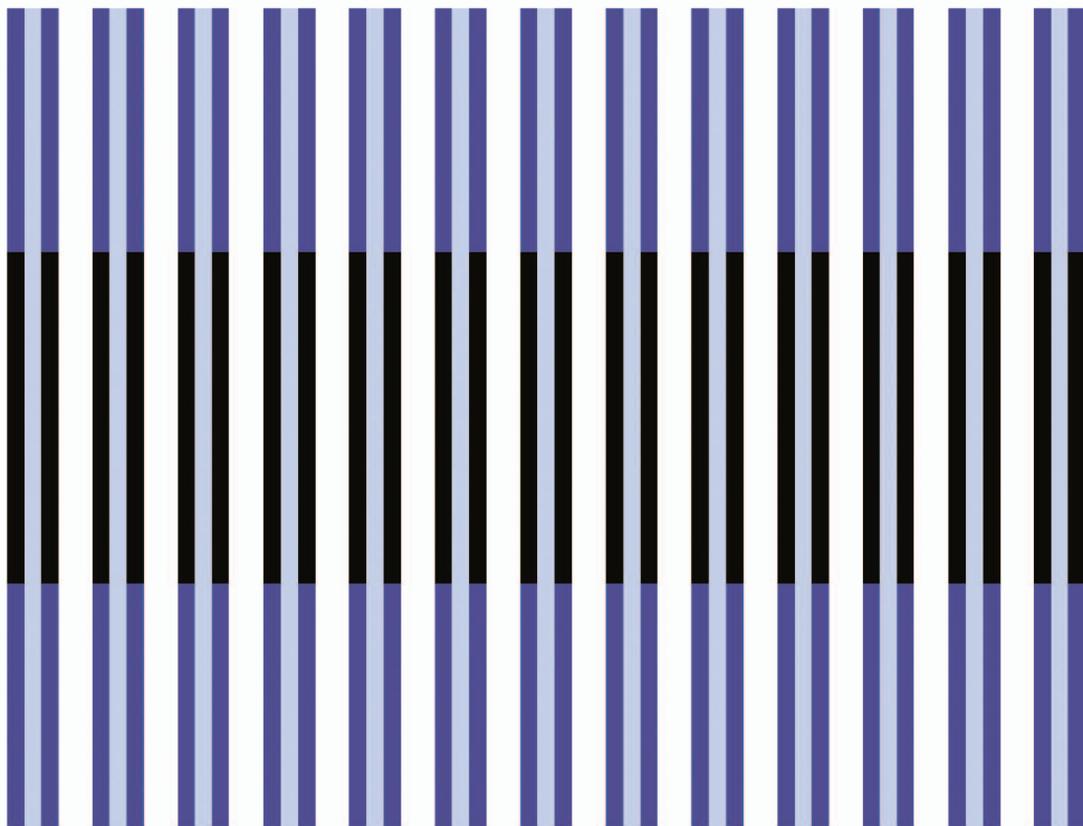
contact@valerieandriantsiferana.fr
31450 AYGUESVIVES
<http://www.valerieandriantsiferana.fr>



Jean-Luc Atteleyn

Accomplissement de soi, 2008

art numérique – 100 x 100 x 3 cm



BAKNER

Bakner

Voir entre les lignes, 2015
création numérique – 90 x 120 cm

Mo Bantman

Le petit boxeur, 2015

photographie, encre et peinture
acrylique sur toile – 116 x 89 cm

mo.bantman@orange.fr

75018 PARIS

<http://mobantman.net>

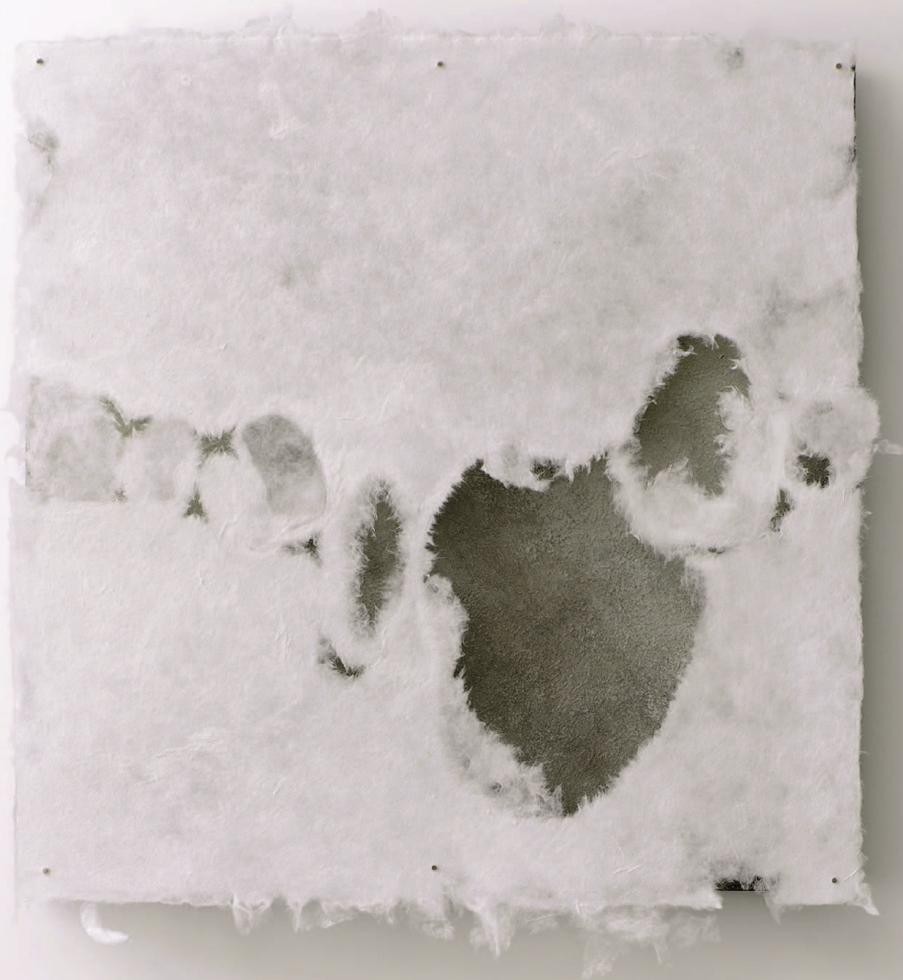




Maitena Barret

Je n'ai pas sommeil orange / Sleepless orange, 2015

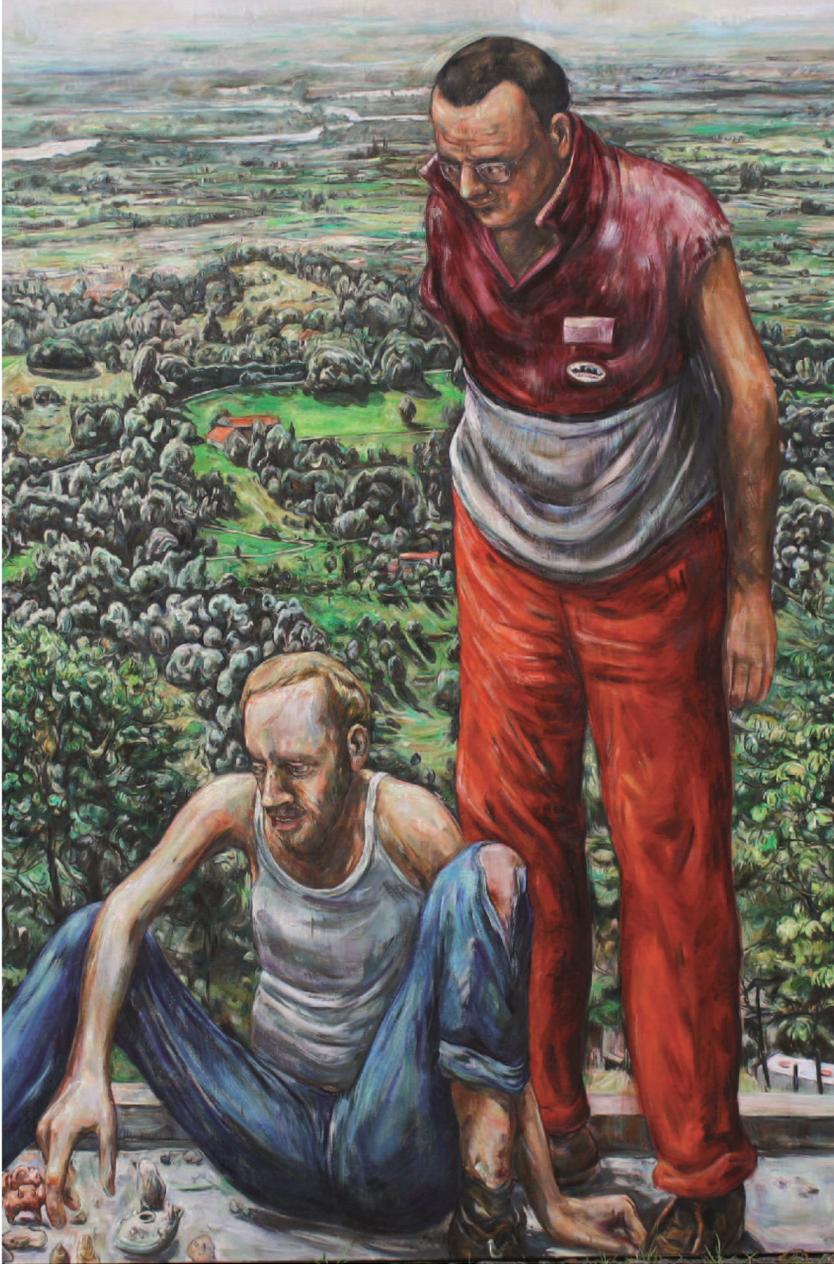
acrylique et huile sur toile – 162 x 112 cm



Sandrine Beaudun

***L'antre céleste*, 2014**

fibre de kozo sur bois peint patiné, métal – 50 x 50 cm



Fabrice Béghin

Antoine et Hilarion I [détail], 2007

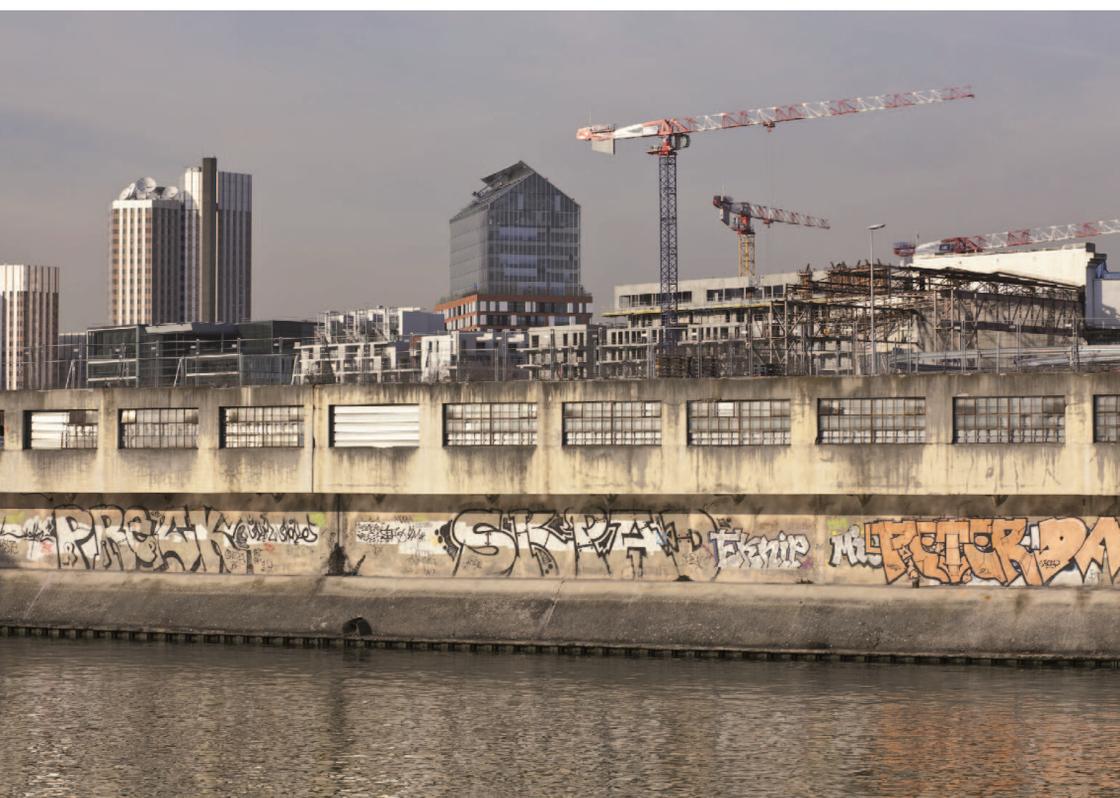
huile sur toile – 195 x 520 cm



Laurent Belloni

Sans titre, 2015

bois et pâtes alimentaires – 92 x 95 x 70 cm



Jean-Marc Besacier

Après le quai d'issy, 2015

photographie, tirage numérique pigmentaire – 70 x 90 cm



Frédéric Blaimont

L'enfant, 2014

huile sur toile – 120 x 120 cm



Camille Blondel

Sans titre, 2015

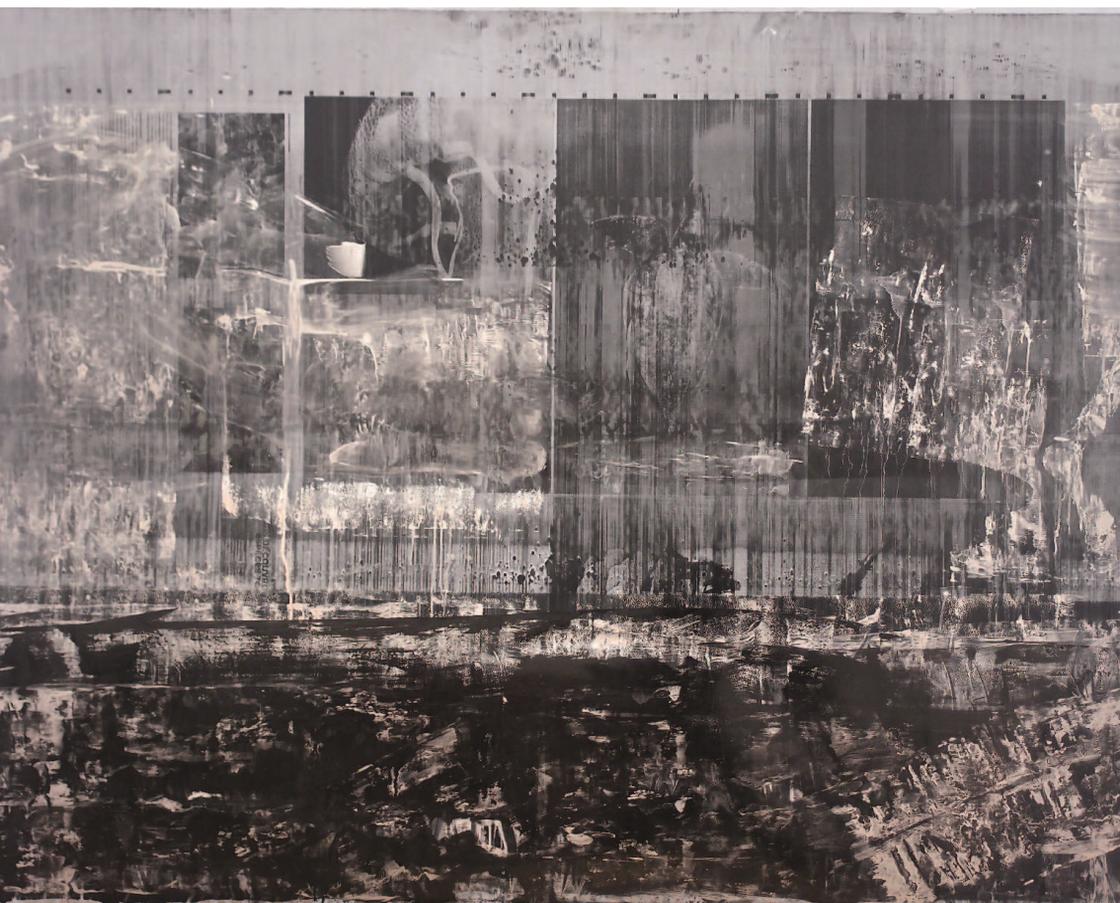
installation, objets, écrits, performance – dimensions variables



Philippe Bluzot

Rencontre nocturne, 2014

huile sur toile – 130 x 97 cm



Patrice Bodart

Dreamland, série Zone 51, 2014
encres sur plaque d'imprimerie – 126 x 162 cm

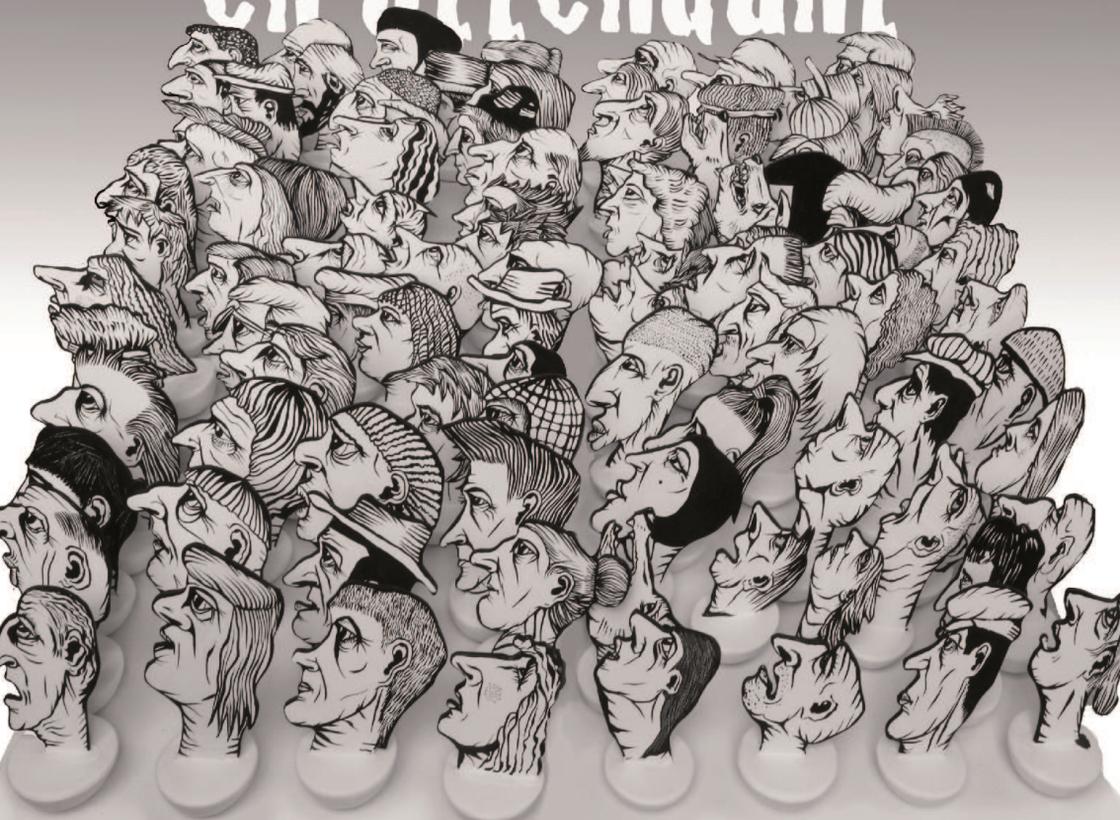


Laure Boin

Les lionnes, 2014

mine de plomb sur papier – 160 x 120 cm

en attendant



Hervé Bourdin

***En attendant*, 2015**

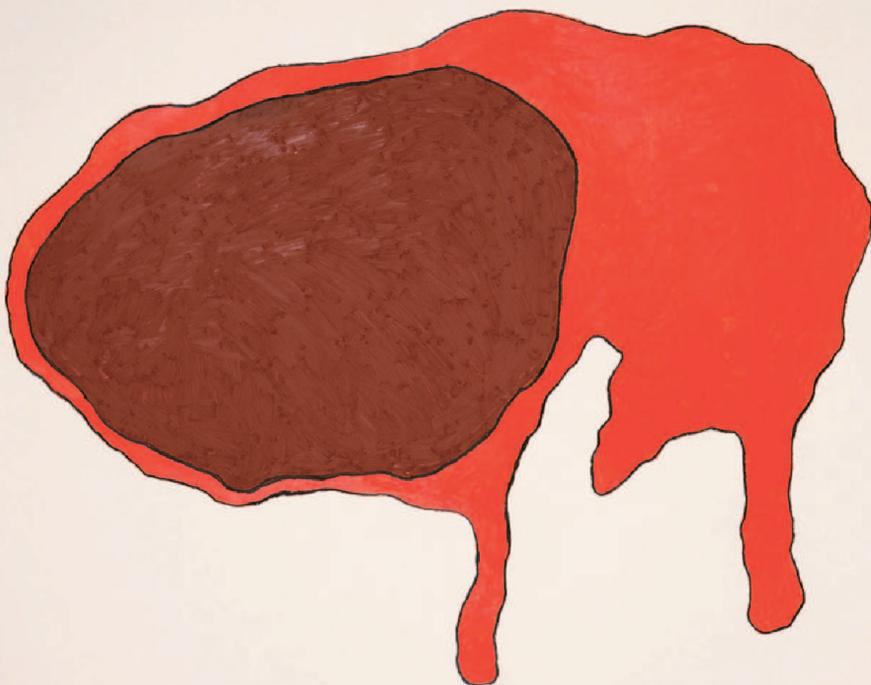
installation, matériaux divers – 400 x 300 cm



Carlos Brache

***Passion*, 2012**

dessin à l'encre de Chine sur papier – 66 x 103 cm



Florence Brodard

Sans titre, 2015

pastel gras sur papier – 80 x 120 cm

Danielle Burgart

Sentinelle, 2014

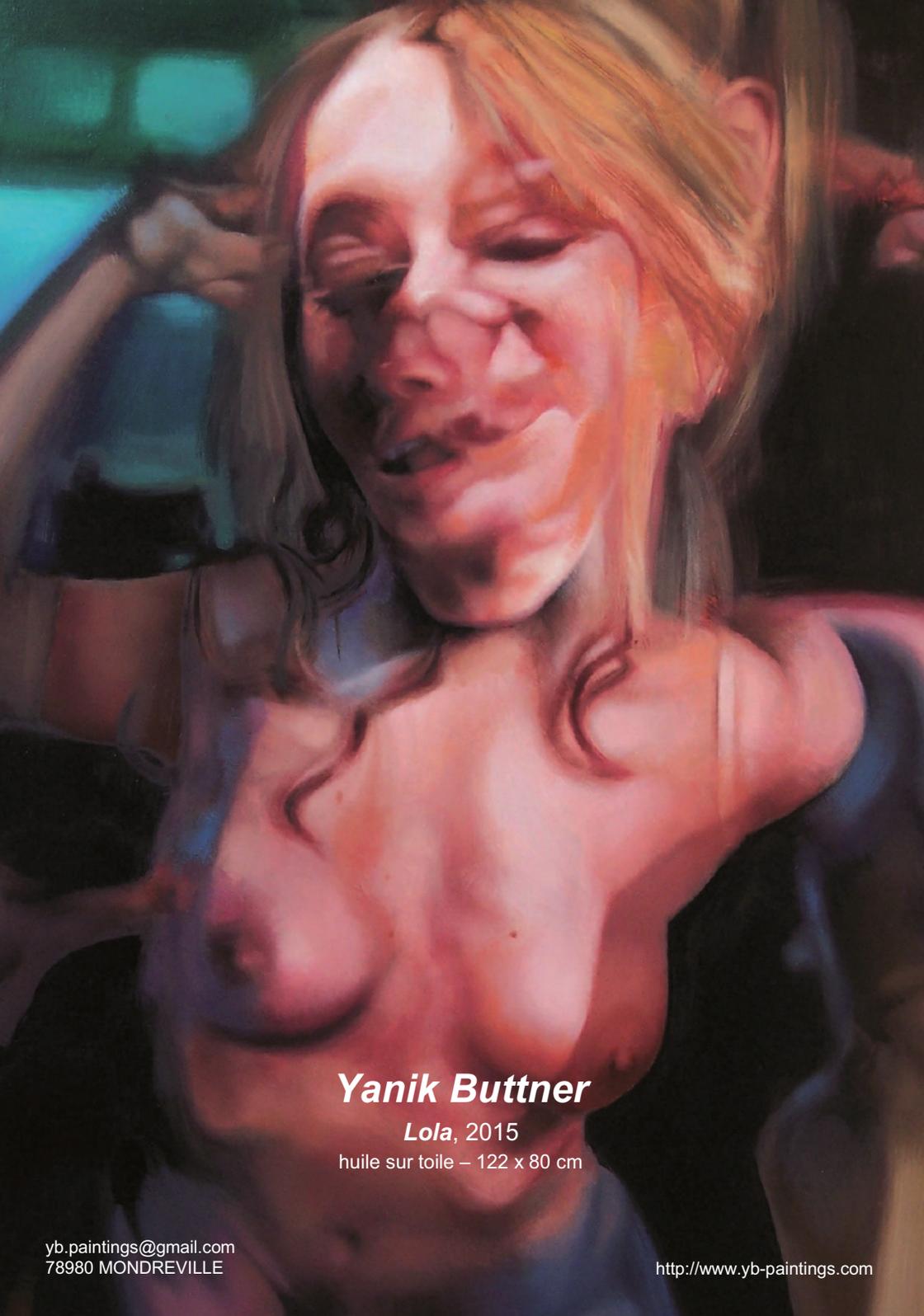
technique mixte sur toile – 116 x 89 cm

d.burgart@bbox.fr

93170 BAGNOLET

<http://www.danielle-burgart.com>

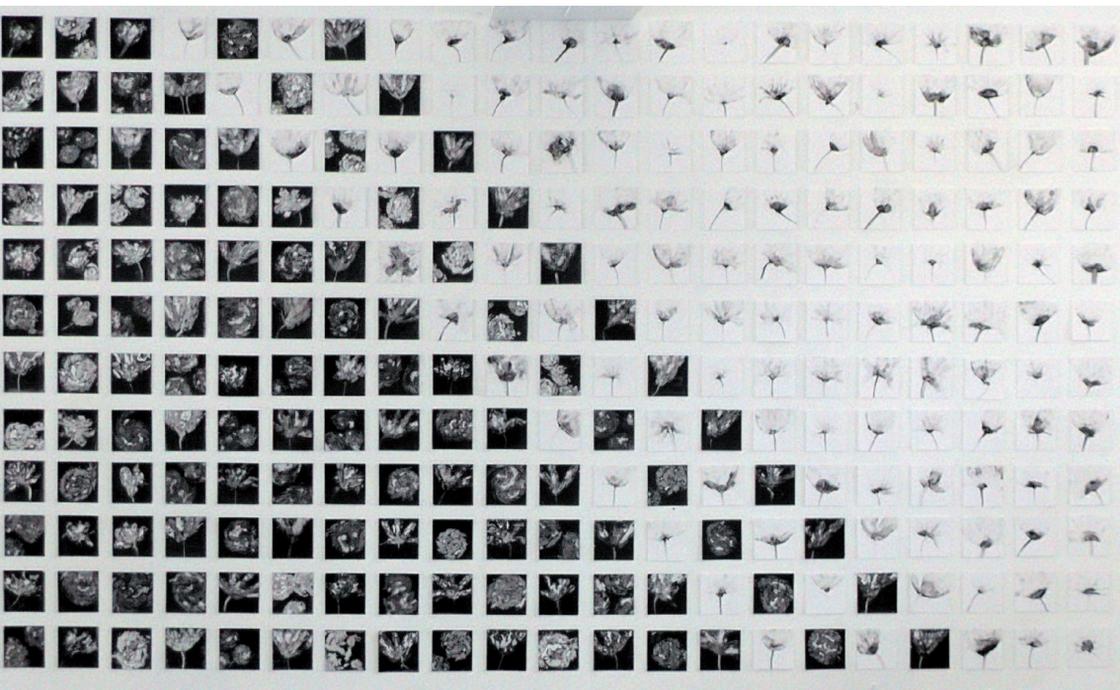




Yanik Buttner

Lola, 2015

huile sur toile – 122 x 80 cm



Yvonne Calsou

***Polyflore*, 2014**

encre de Chine sur papier satiné – dimensions variables : 252 x (10 x 10 cm)



Laure Carré

L'équilibre, 2014

huile sur toile – 146 x 114 cm

laurecarre@wanadoo.fr

44000 NANTES

<http://laurecarre.com>



Cécile Carrière

Désir mimétique, 2014

technique mixte sur papier – 100 x 150 cm



Alain Cauchie

Amas 2, 2014

acrylique sur calque polyester
187 x 89 x 32 cm

alcauchie@gmail.com
95410 GROSLAY

<http://www.alain-cauchie.com>

Émilie Chacon

Wall Street Attitude, 2015

photographie N&B sur papier argentique

– 60 x 45 cm

emilie.chacon@gmail.com

06700 SAINT-LAURENT DU VAR

<http://www.emiliechacon.com>

Wall
Street





Émilie Chaix

Maladie d'amour, 2014

technique mixte – 101 x 33 x 20 cm

emilie.chaix@free.fr

93100 MONTREUIL

<http://www.emilie-chaix.com>

Crédit photographique : Bruno Cogez



Rosemary Chatin

La robe rayée, 2015

huile et technique mixte sur toile

146 x 114 cm

rosemarychatin@gmail.com
75007 PARIS

<http://www.rosemarychatin.com>



Alexandra Chauchereau

Et alors !, 2014

Acrylique et huile sur toile – 92 x 73 cm

a.chauchereau@free.fr
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

<http://www.achauchereau.odexpo.com>
<https://www.facebook.com/chauchereau>



Martin Cherel

Qatar Supermarket, 2013

ballons de football & caddie – 99 x 59 x 81 cm



Nicolas Cluzel

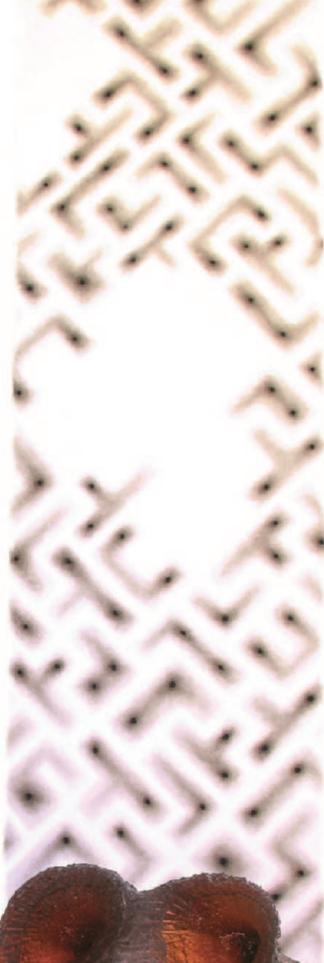
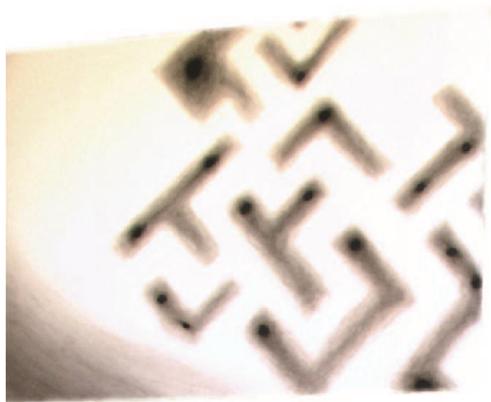
Le supermarché des ténèbres, 2015
technique mixte sur toile – 114 x 146cm



Anne Colson

***Cinq photographies sur la beauté*, 2011**

photographie – 60 x 80 cm



Yannick Connan

***Vibrations / Espaces & lumières*, 2015**

pierre noire & fusain sur papier / diptyque granit assemblé, taillé & verre coulé
dimensions variables

Rose Coogan

La Vague, 2014

céramique, technique mixte

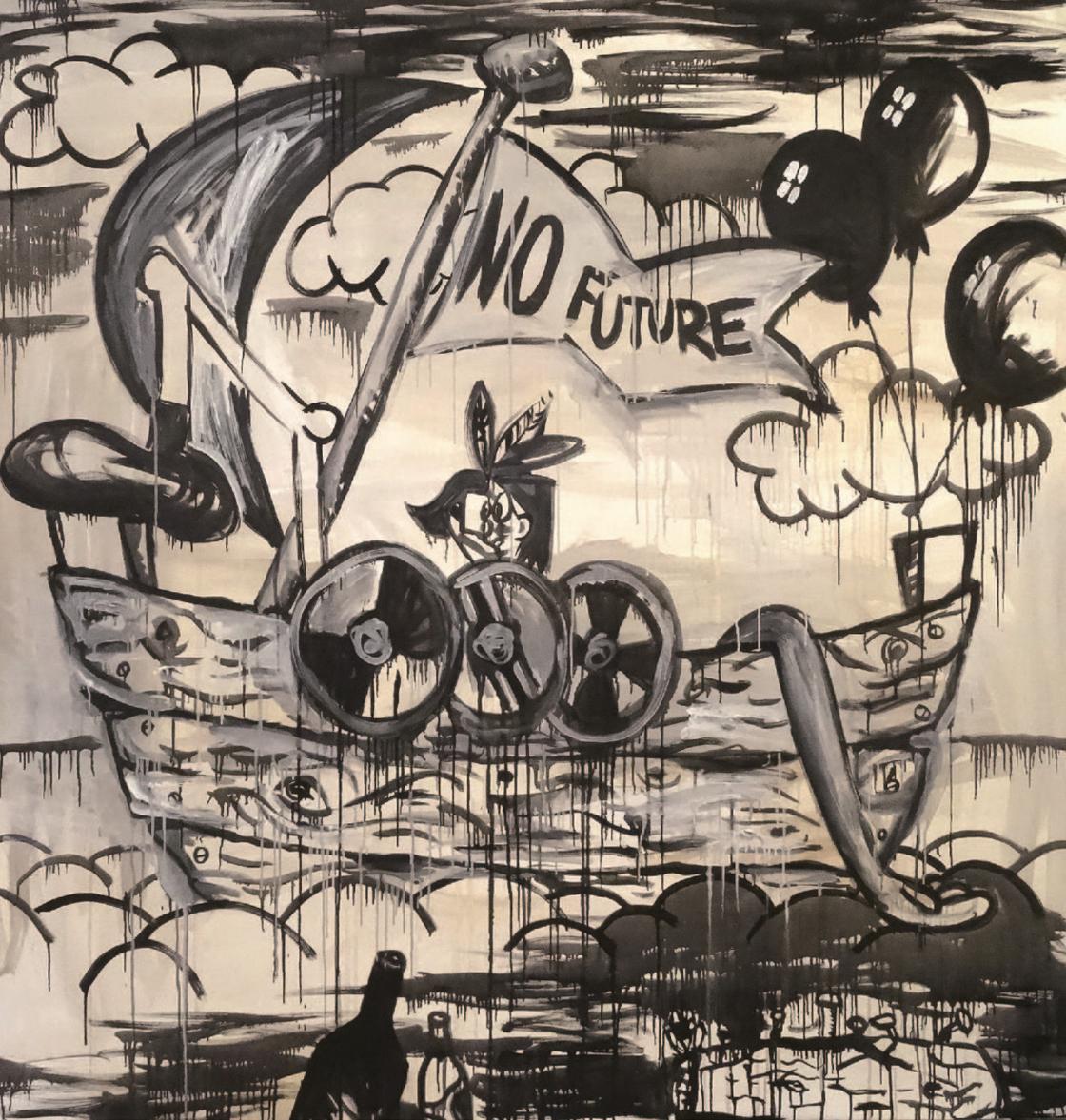
110 x 84 x 90 cm

rosecoogan@hotmail.fr

95420 CLERY-EN-VEXIN

<http://www.rosecoogan.com>





Damien Coupeté

...for you, 2014

acrylique sur toile – 150 x 150 cm



Maëlle de Coux

Oval rouge, 2014

pigments sur papier – 63 x 45 cm



Julien Cresp

Sanctuaire n°1, 2014
photographie – 80 x 120 cm



Sara H. Danguis

Les hommes, 2015
huile sur toile – 116 x 89 cm

sdanguis@free.fr
93100 MONTREUIL
<http://www.sara-h.fr>



Corinne De Battista

Devant chez nous, 2014

acrylique et huile sur toile – 120 x 100 cm

Sébastien Delahaye

Wound n° 20, 2014

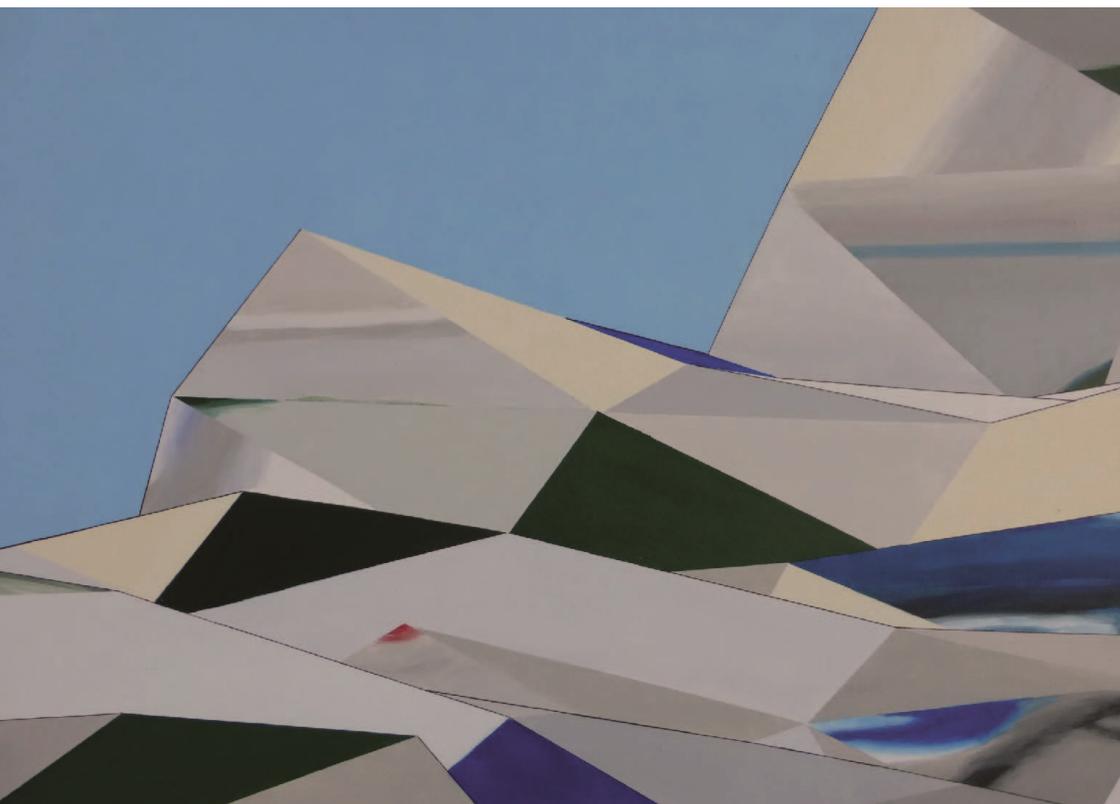
huile, eau de Javel, ruban adhésif et mine de plomb sur coton – 240 x 180 cm

20

ende@hotmail.fr
D10965 BERLIN
<http://www.ende.co.uk>



Handwritten text in the bottom left corner: *1800 71994*



Rémi Delaplace

Inside, Outside : Mise au point, 2015

acrylique sur toile – 97 x 130 cm

Demin

Ange au processus

obsessionnel, 2014

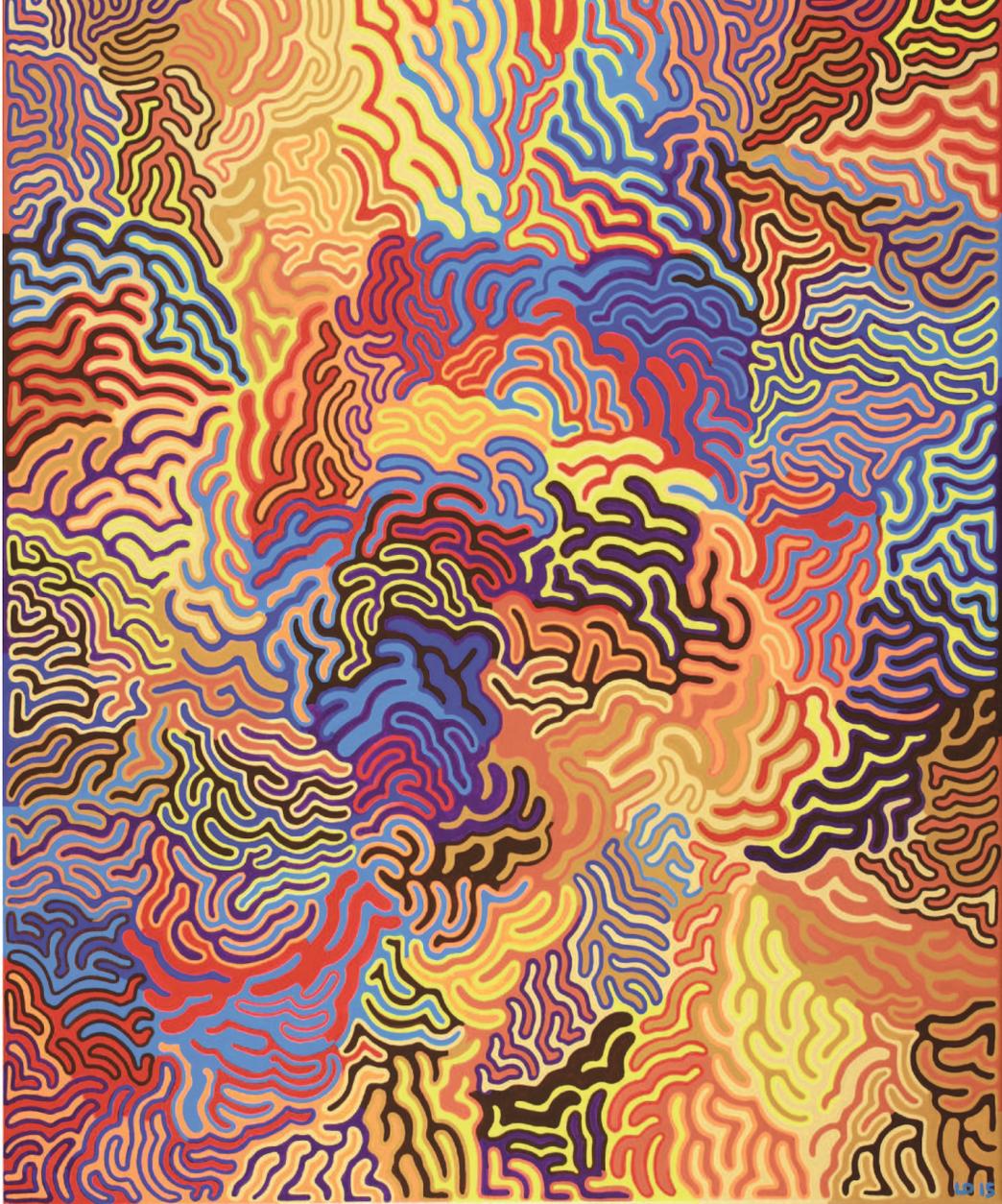
céramique – 80 x 70 x 30 cm

contact@demin.fr

07400 ROCHEMAURE

<http://www.demin.fr>

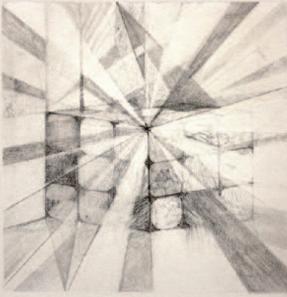




Laurent Deschamps

Portrait, 2015

encre acrylique sur toile – 65 x 54 cm



Marie Donnève

Rubiks Cube, 2015

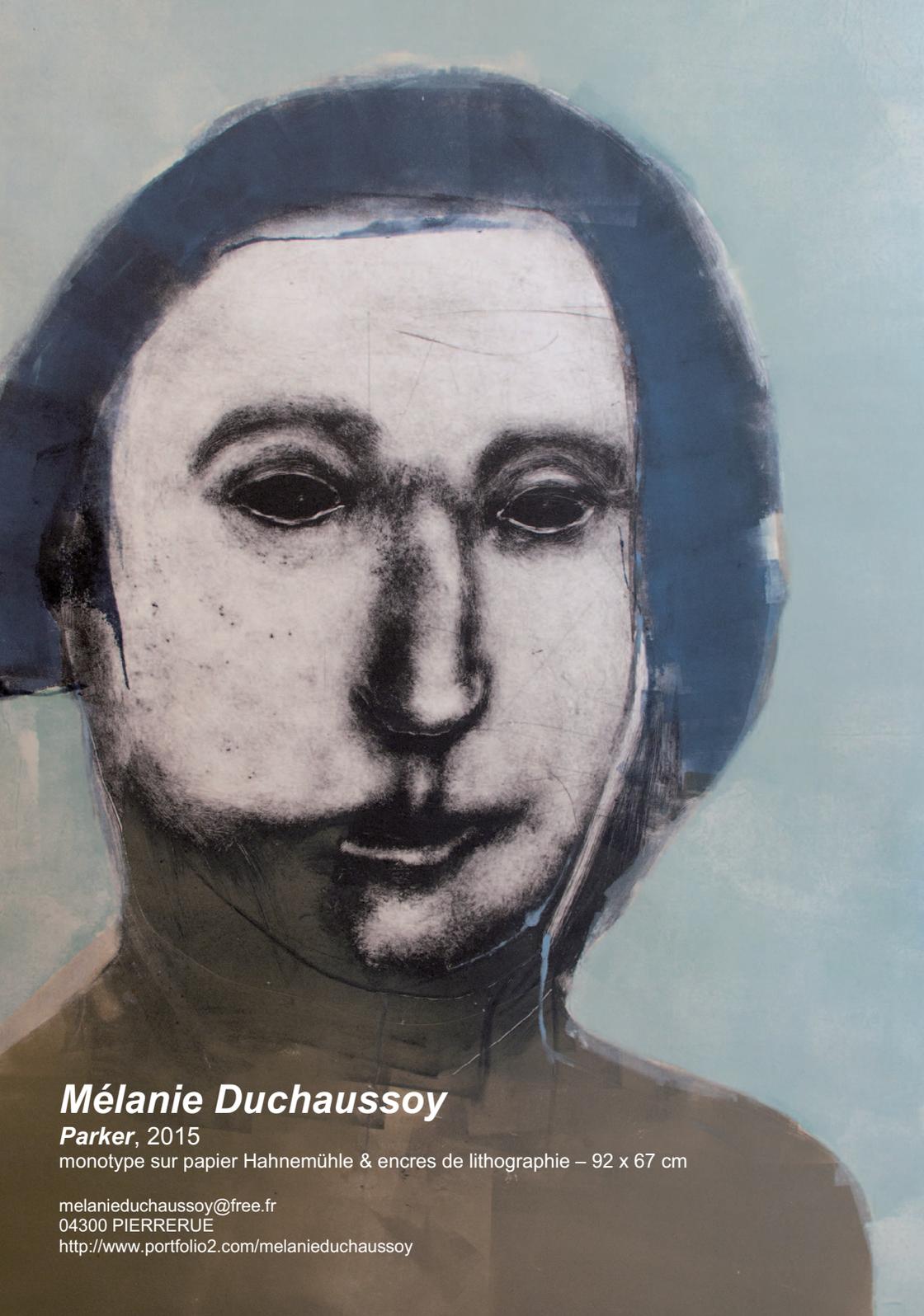
mine graphite, crayons de couleur, fusain, posca & pastel sur papier – 95 x 95 cm



Antonius Driessens

Ruban 6-4, 2015

bois de récupération et bois brûlé – 165 x 90 cm



Mélanie Duchaussoy

Parker, 2015

monotype sur papier Hahnemühle & encres de lithographie – 92 x 67 cm

melanieduchaussoy@free.fr

04300 PIERRERUE

<http://www.portfolio2.com/melanieduchaussoy>



Ecloze

Pétage de plomb, 2014

technique mixte sur toile – 162 x 130 cm

ecloze@hotmail.fr
76000 ROUEN
<http://www.ecloze.fr>



Éric Éric

**Leonardo da
Vinci selfie, 2015**

peinture sur toile
de fibre de verre
100 x 70 cm

eric@eric-eric.com
93140 BONDY

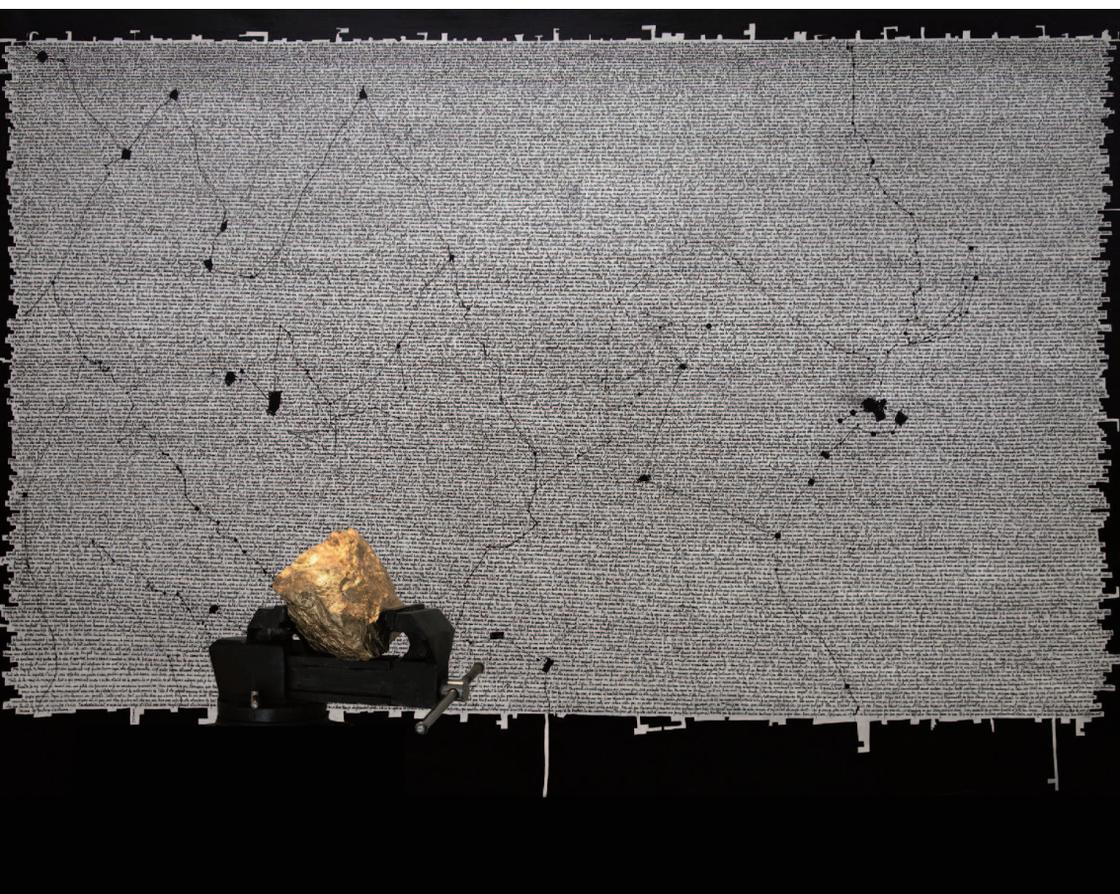
<http://www.eric-eric.com>



Claire Espanel

Les chutes, 2014

pierre noire sur calque polyester – 120 x 120 cm



Gérald Foltête

24 heures de la vie d'une femme, 2014

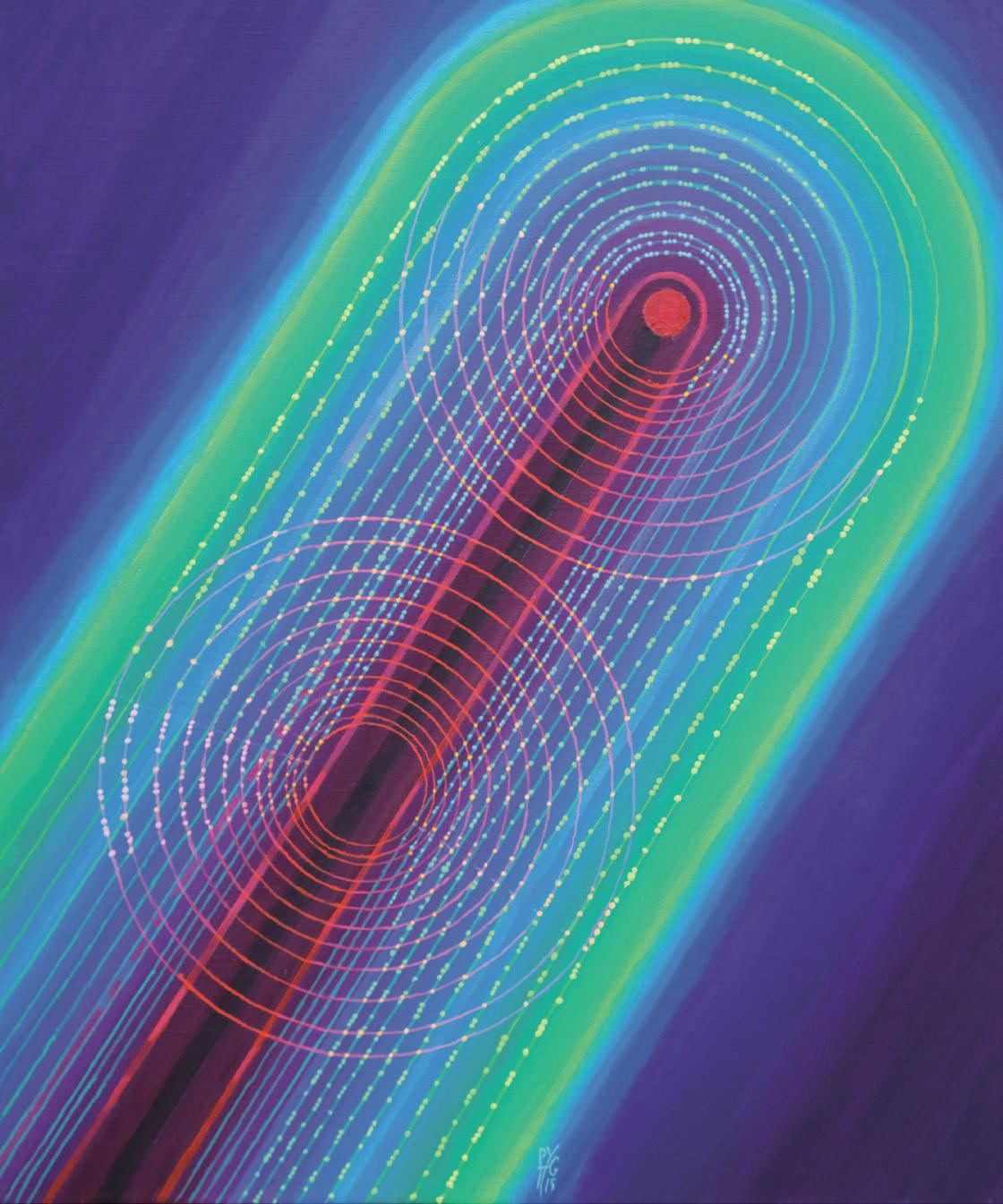
technique mixte – 100 x 150 x 50 cm



Didier Gianella

1,5 million de regards, 2014

collage - impression fine art contrecollée sur forex – 50 x 50 cm



Pierre-Yves Gianini

Sans titre, 2015

huile sur toile – 65 x 54 cm

pierreyves.gianini@orange.fr
94130 NOGENT-SUR-MARNE

<http://www.fnagp.com>
Crédit photographique :
Lionel Bayol-Thémines

Thierry Gilotte

Ville, 2015

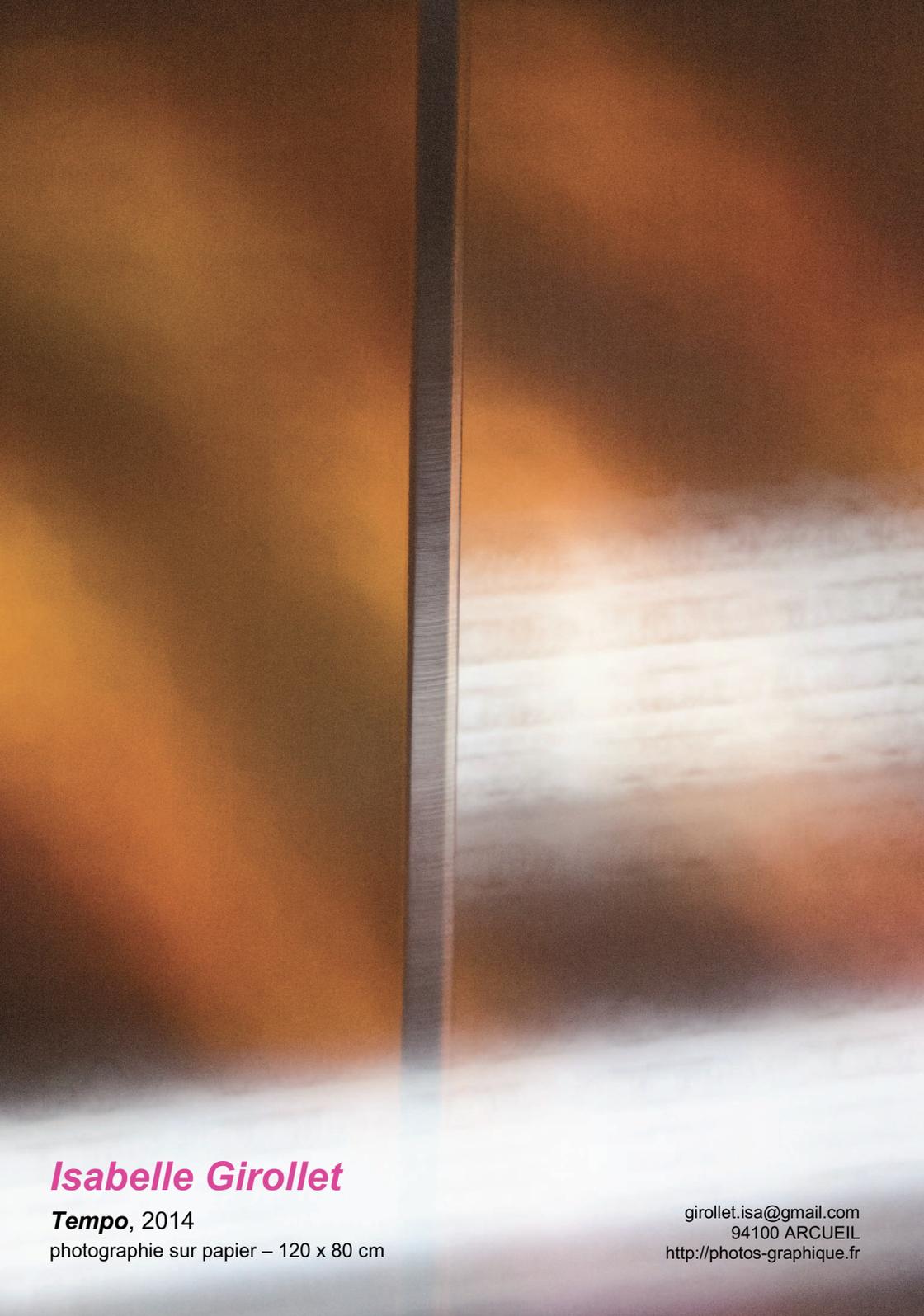
sculpture – 200 x 200 x 70 cm

thierry.gilotte@gmail.com

92160 ANTONY

<http://thierrygilotte.tumblr.com>





Isabelle Girollet

Tempo, 2014

photographie sur papier – 120 x 80 cm

girollet.isa@gmail.com
94100 ARCUEIL
<http://photos-graphique.fr>



Charles Giulioi

L'œuvre sans fin, 12 mai 2015, 9h09, 2015

estampe numérique sur aluminium – 120 x 80 cm

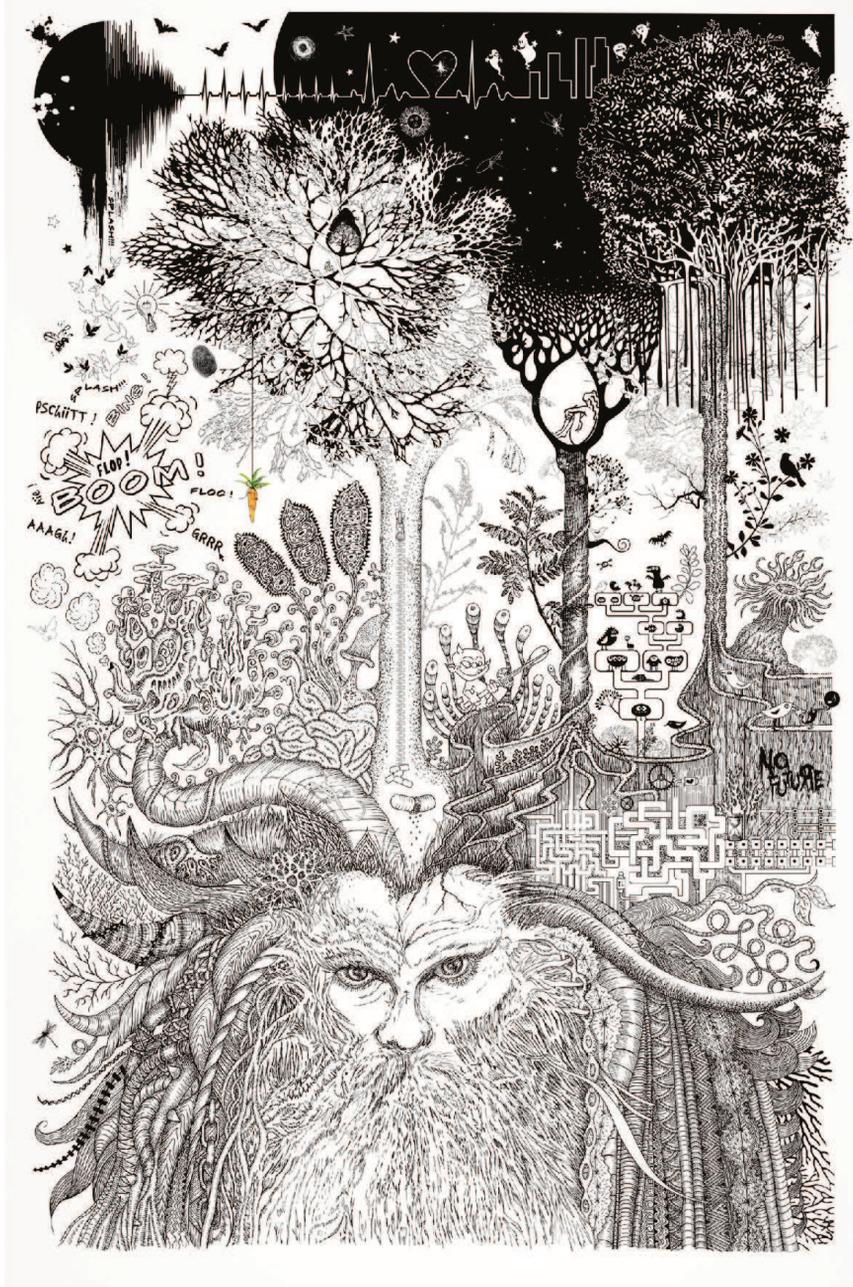
cgiulioi@gmail.com
31240 L'UNION
<http://www.giulioi.com>



Christophe Gravis

Relief N° 17, 2015

technique mixte – 60 x 40 x 12 cm



Céline Grimardia

Méli mélo... de carotte, 2014

encre sur papier – 60 x 90 cm



Marianne Guillou

***La robe de Lucy*, 2015**

faïence, porcelaine, tissus & fil de lin –
115 x 75 x 15 cm

mes.guillou@gmail.com
75004 PARIS
<http://marianneguillou.fr>



Beatriz Guzman Catena

Le voyage immobile, 2014
acrylique sur toile – 140 x 210 cm



H2N

Belle benne, 2007

photographie – dimensions variables

huguesdenoyelle@gmail.com
75010 PARIS
<http://huguesdenoyelle.com>

Laina Hadengue

Le balai de la femme en rose, 2015

huile sur toile – 156 x 97 cm

lainahadengue@me.com

31000 TOULOUSE

<http://www.lainahadengue.com>





Isnard-Afantchawo

Monts et merveilles, 2014

photosculpture – dimensions indéfinissables

Philippe Afantchawo
photographies
info@philipka.com
<http://www.philipka.com>

Jean Isnard
sculptures
isn.jis@gmail.com
<http://www.jeanisnard.com>



François Jauvion

Charlie, ainsi soient-ils, 2015

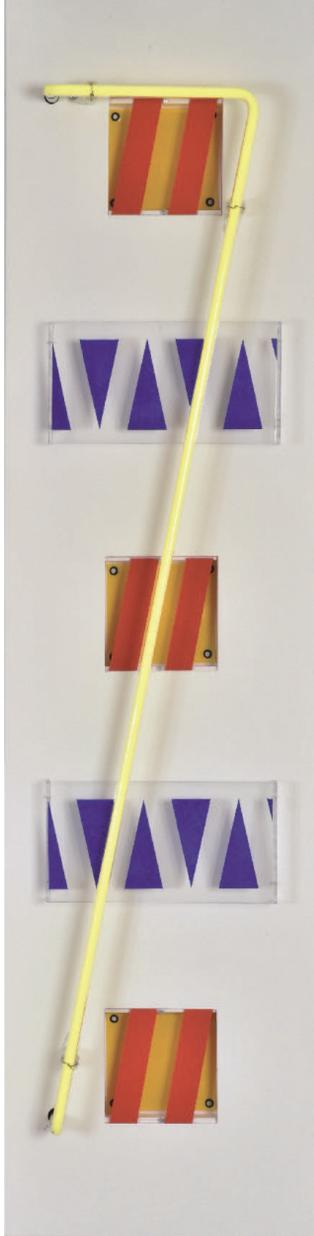
bois, resine, Plexiglas & strass – 35 x 37 x 6 cm



Fabien Jouanneau

Sans titre 282, 2015

acrylique sur toile & voile transparent – 50 x 50 cm



Claude Jouault

Sidewinder, 2004

acrylique sur Plexiglas, bâche plastique, néon – 113 x 30 x 14 cm



Kahem

Il est temps, Alice, 2015

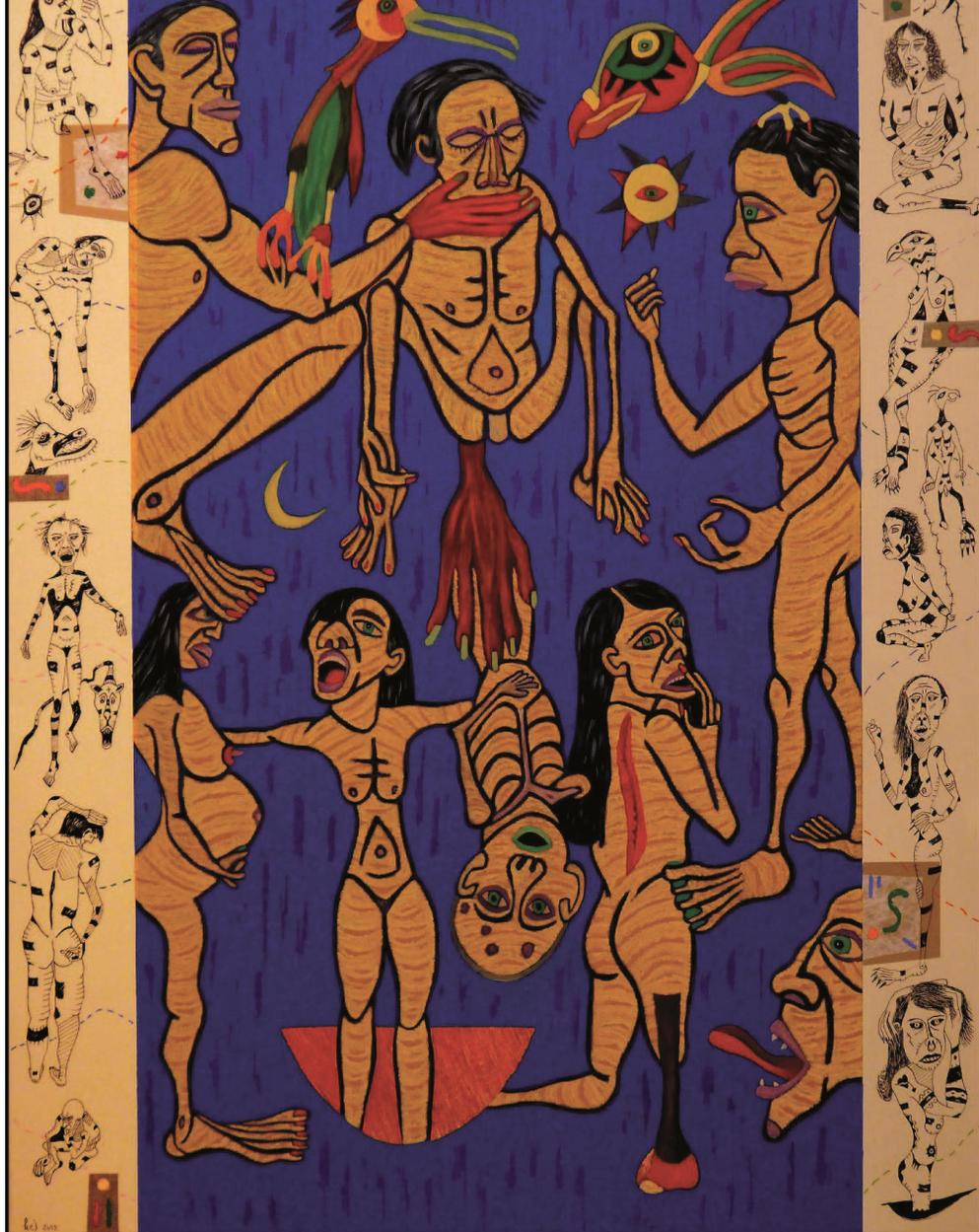
photographie et retouches numériques – dimensions variables



Seon Kang Wolter

Souvenir des émotions - Le bonheur, 2013

photographie sur Diasec – 80 x 80 cm



Kej

Drôle de cirque, 2015

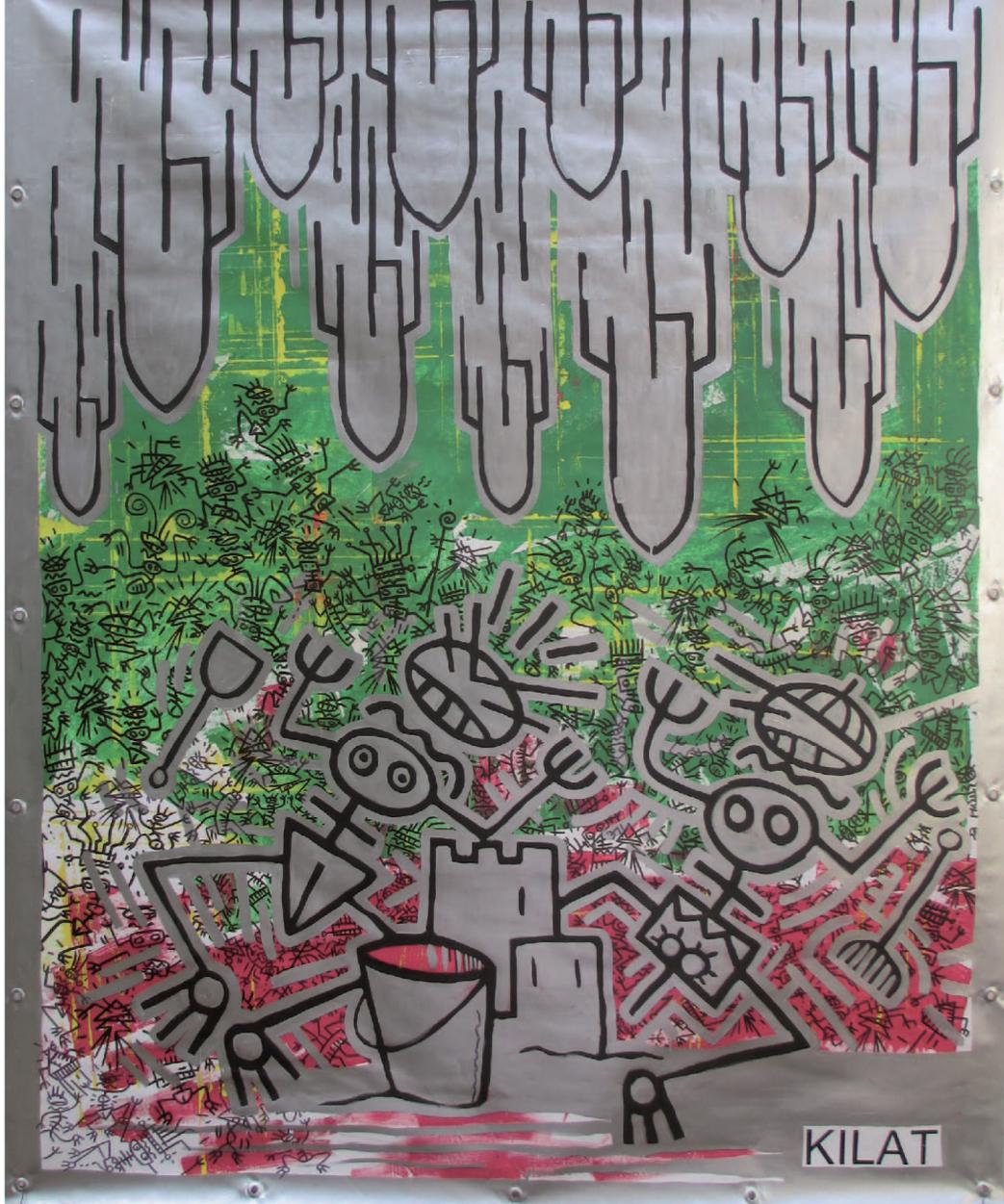
huile et encre de Chine sur toile – 146 x 97 cm.



Christian Kervoalen

Rivière, 2015

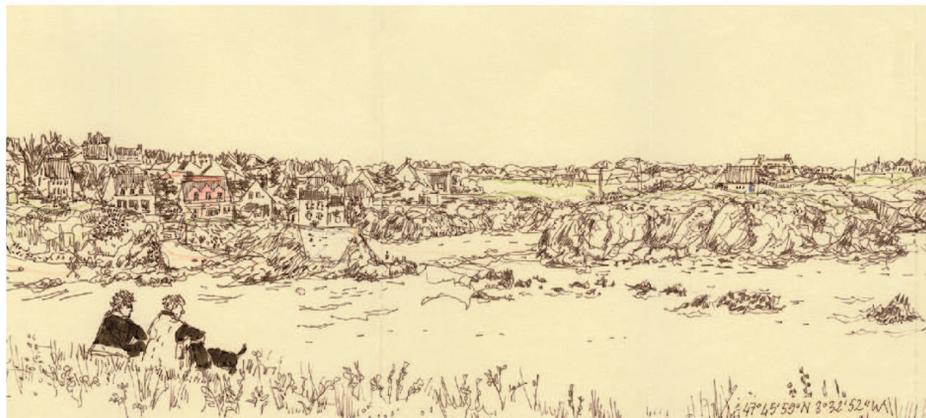
encre de Chine sur papier – 55 x 75 cm



Kilat

Holidays in Gaza, 2014

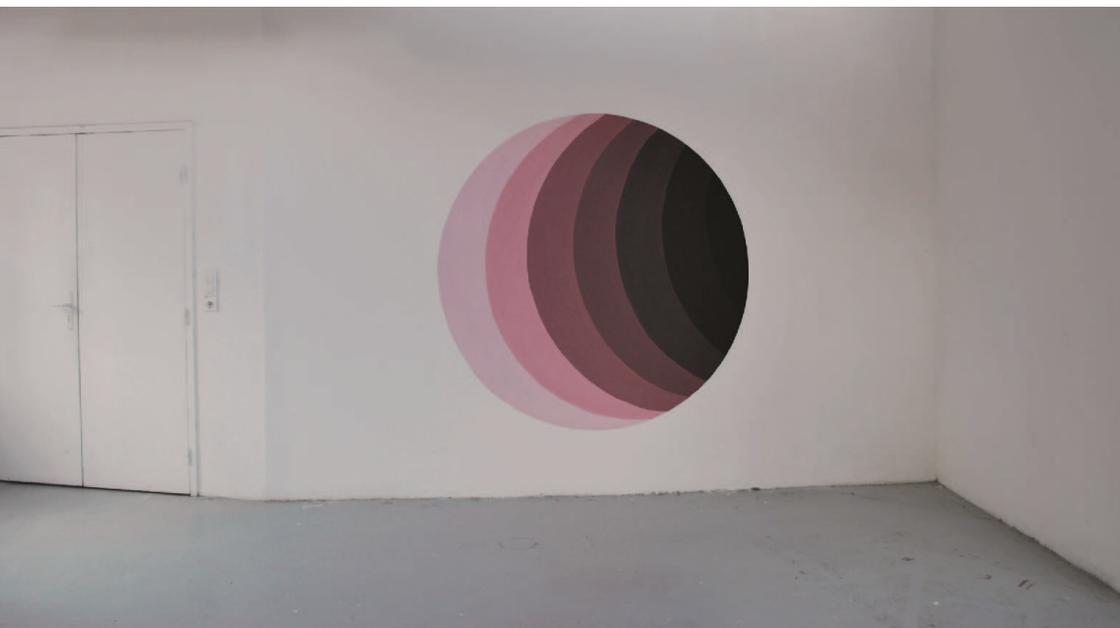
peinture vinylique spéciale PVC sur bâche PVC blanche – 200 x 165 cm



Bénédicte Klène

Les Petits Riens. Série Panoramas [détails], 2014

encre de Chine pigmentée sépia avec rehauts d'aquarelle
sur papier crème – 14 x 207 cm chaque



Rébecca Konforti

Tunnel minimal, 2014

peinture murale à l'acrylique – 140 x 140 cm

Igor Kubalek

Famille (14H00), 2014

huile sur Chromolux – 100 x 70 cm

info@granierkubalek.com

75018 PARIS

<http://granierkubalek.com>

Crédit photographique : Rene Granier





Véronique Lafont

Arbre (série Cher coloriage), 2014
huile, acrylique & pigments sur toile – 130 x 97 cm

veroniquelafont@gmx.fr
89440 SAINTE-COLOMBE
<http://veroniquelafont.blogspot.fr>



Tieri Lancereau-Monthubert

Sans titre, 2014

taille directe – 300 x 100 x 100 cm



Aurore Lanteri

Décembre, 2015

technique mixte sur toile – 198 x 112 cm

Isabelle Leclercq

Buste, 2014

céramique – 50 x 25 x 15 cm

leclercq.zaza@wanadoo.fr

59700 MARCQ-EN-BAROEUL

<http://www.isabelle-leclercq.book.fr>





Journée mondiale du travail invisible

Clément Ledermann

Jour après jour, 2015

livre journal – 18 x 24 cm



Caroline Leite

1,2022015095e+013, 2015
photographie numérique – 8 x 8 cm



Kathy Le Vasseur

***Circumstellar X-Ray*, 2015**

technique mixte – 36 x 30 x 45 cm

kalevasseur@gmail.com

75008 PARIS

<http://kathylevasseur.com/fr/>

Crédit photographique : Thomas Deschamps



Isabelle Levée

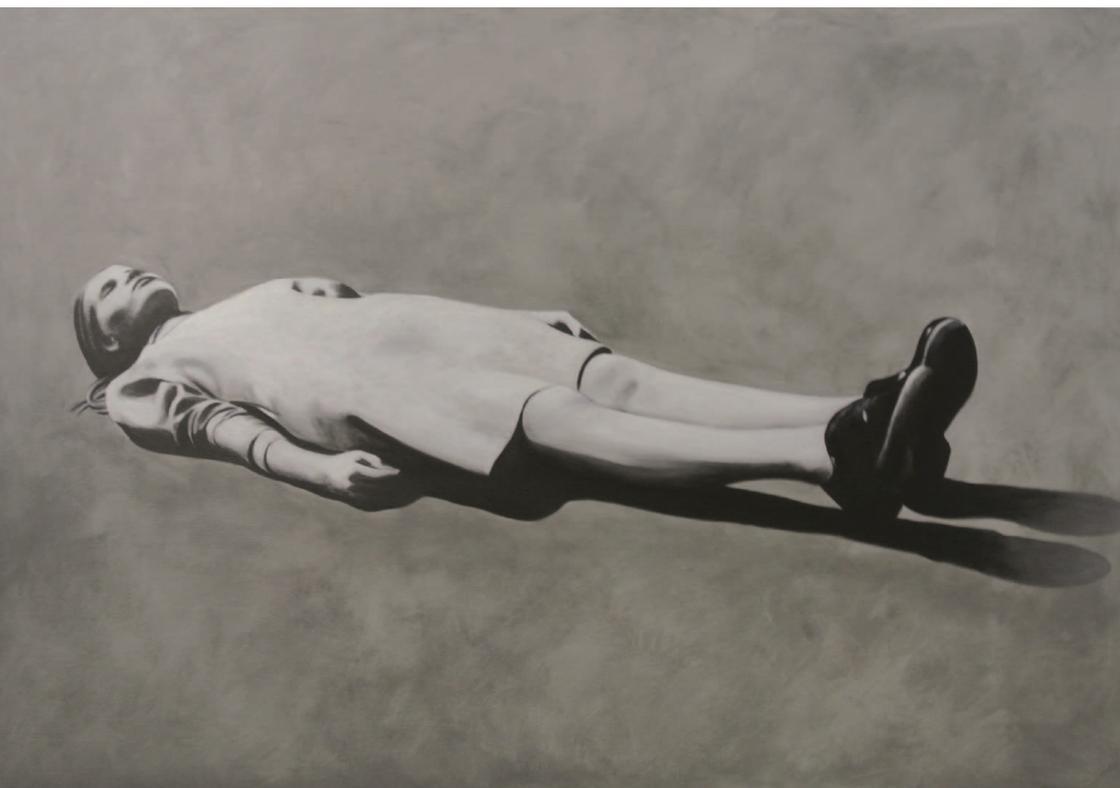
***Vision mystique*, 2015**

terre cuite - roches – 35 x 25 cm

leveel@gmx.fr

50500 SAINTENY

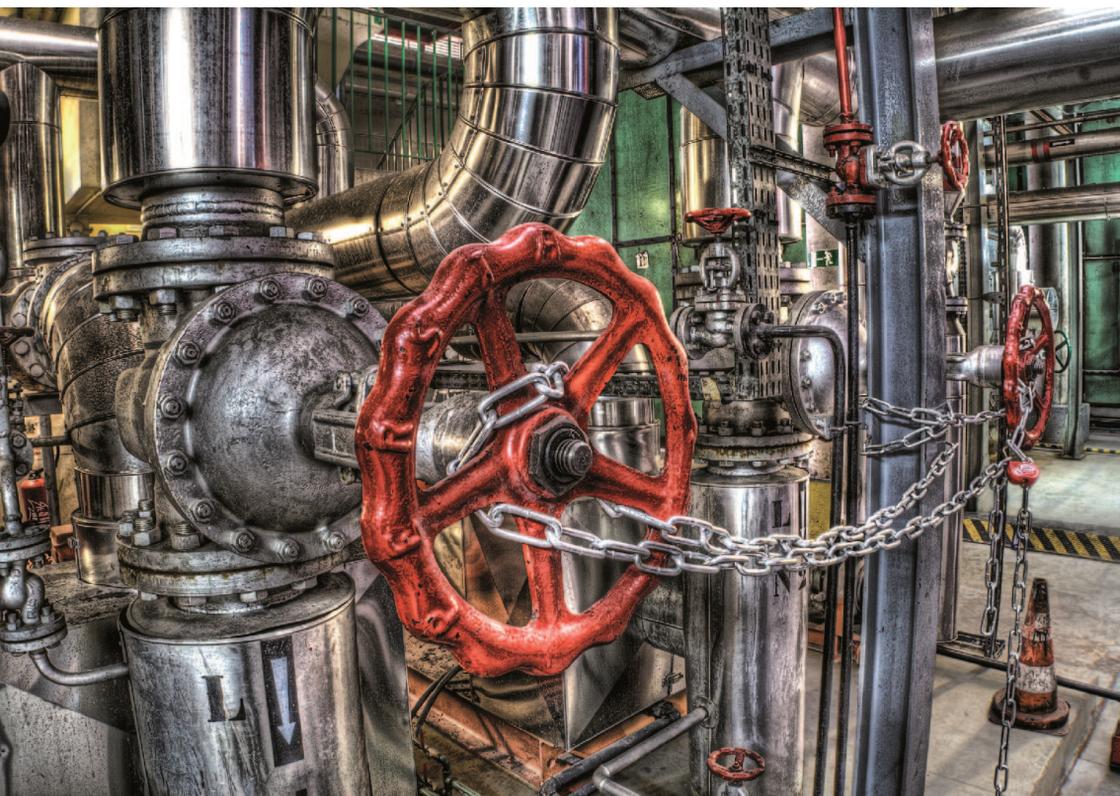
<http://www.isabelle-leveel.com>



Bryan Ley

La géante, 2015

acrylique sur toile – 130 x 195 cm



Didier Luciak

Bondage, 2015

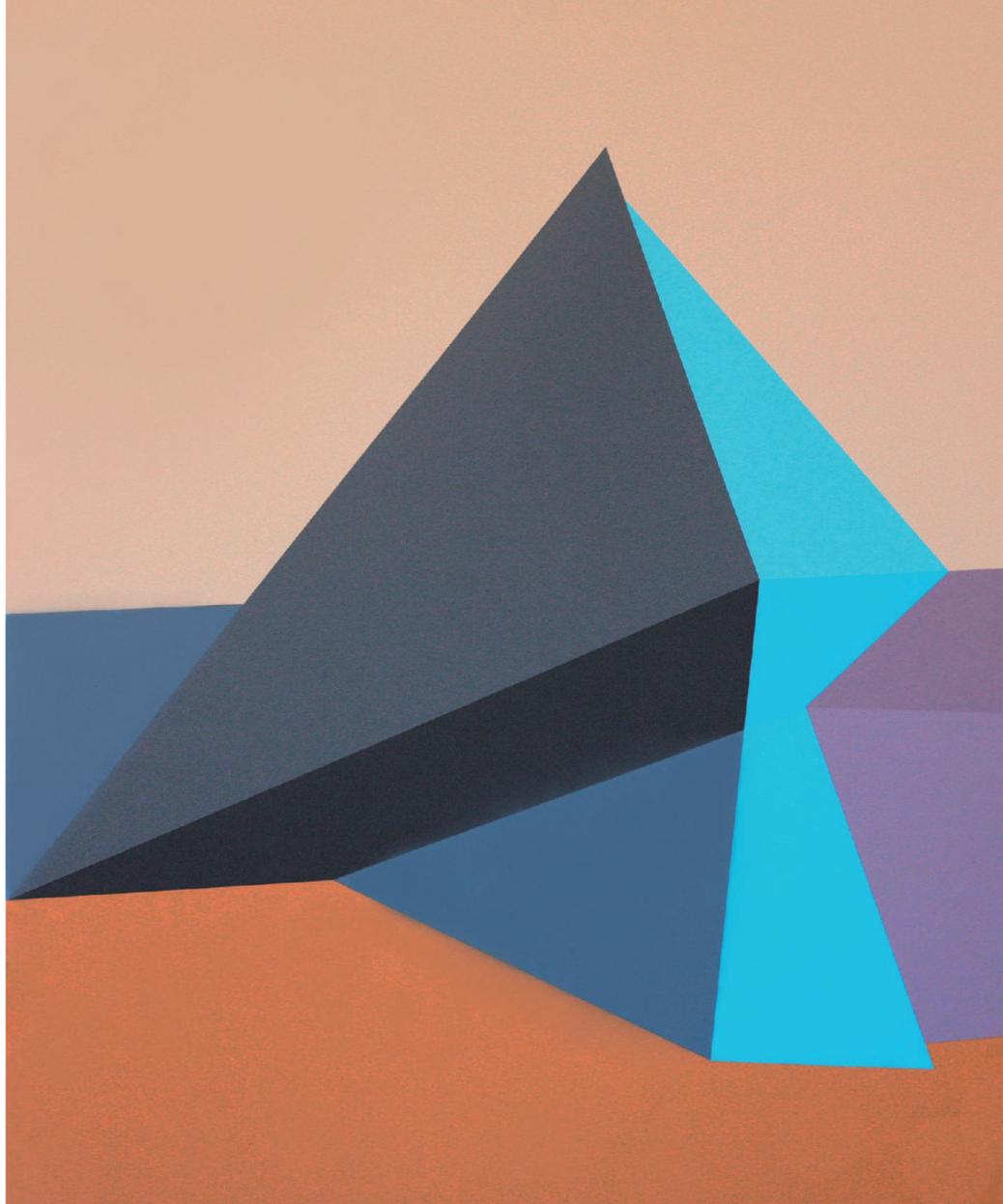
impression sur AluDibond – 90 x 60 cm



Serge Maestracci

Vingt deux millions sept cent quarante mille et un tours, 2015

huile sur toile – 100 x 100 cm



Oscar Malessène

Sans titre, 2015

acrylique sur toile – 61 x 50 cm



Malo

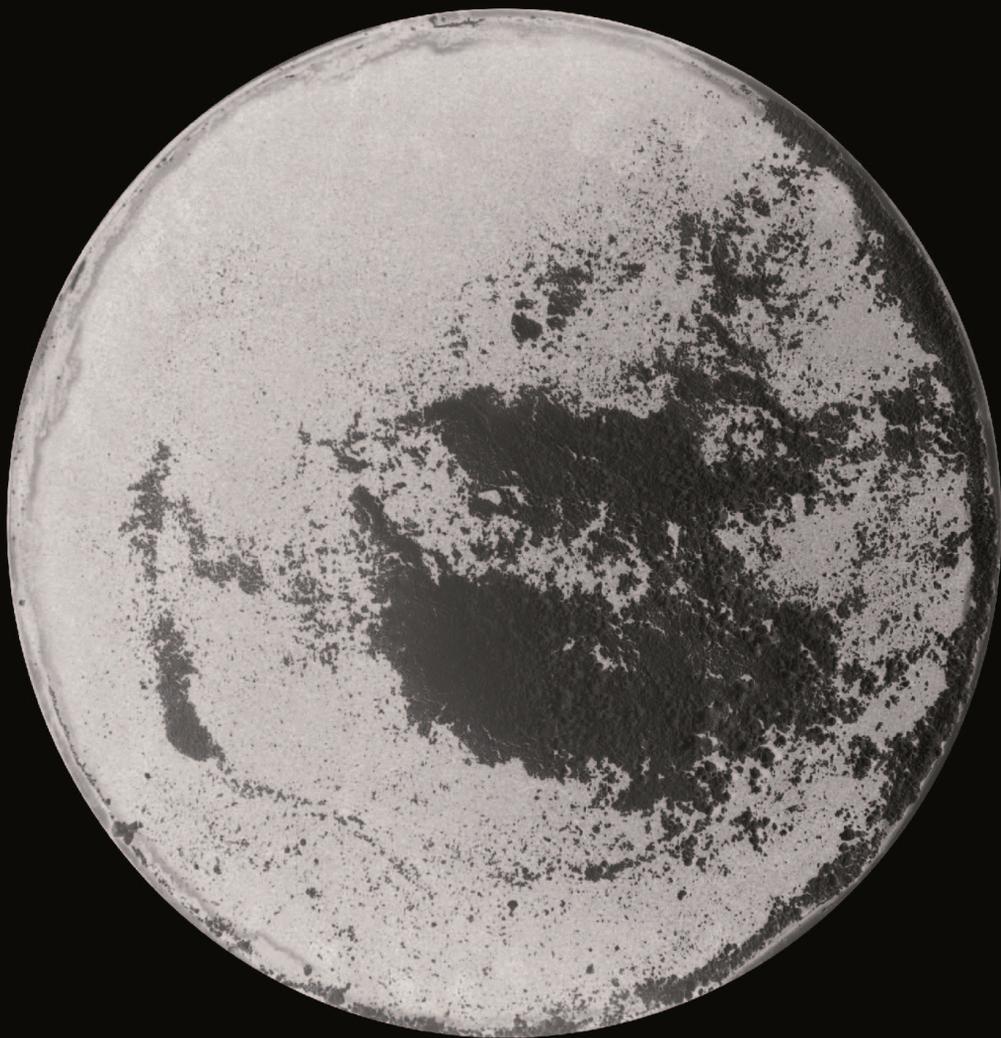
Une vie de château, 2015

photographie – 100 x 150 cm



Edgar Manuel Marcos

Portrait sans titre, part. 1, 2014
acrylique et pastels sur toile – 130 x 81 cm



Natacha Mercurio-Jeudy

Sphère, 2015

photographie numérique – 20 x 20 cm



Thibault Messac

Sans titre, 2014

impression photographique sur bâche – 230 x 300 cm



Mona Luison

Expiration d'un silence

organique, 2014

sculpture textile – 65 x 40 x 30 cm

monaluison@gmail.com

29200 BREST

<http://www.monaluison.fr>



Pascale Morin

L'affolée, 2015

porcelaine – 21 x 21 x 22 cm

info@by-rita.com

75016 PARIS

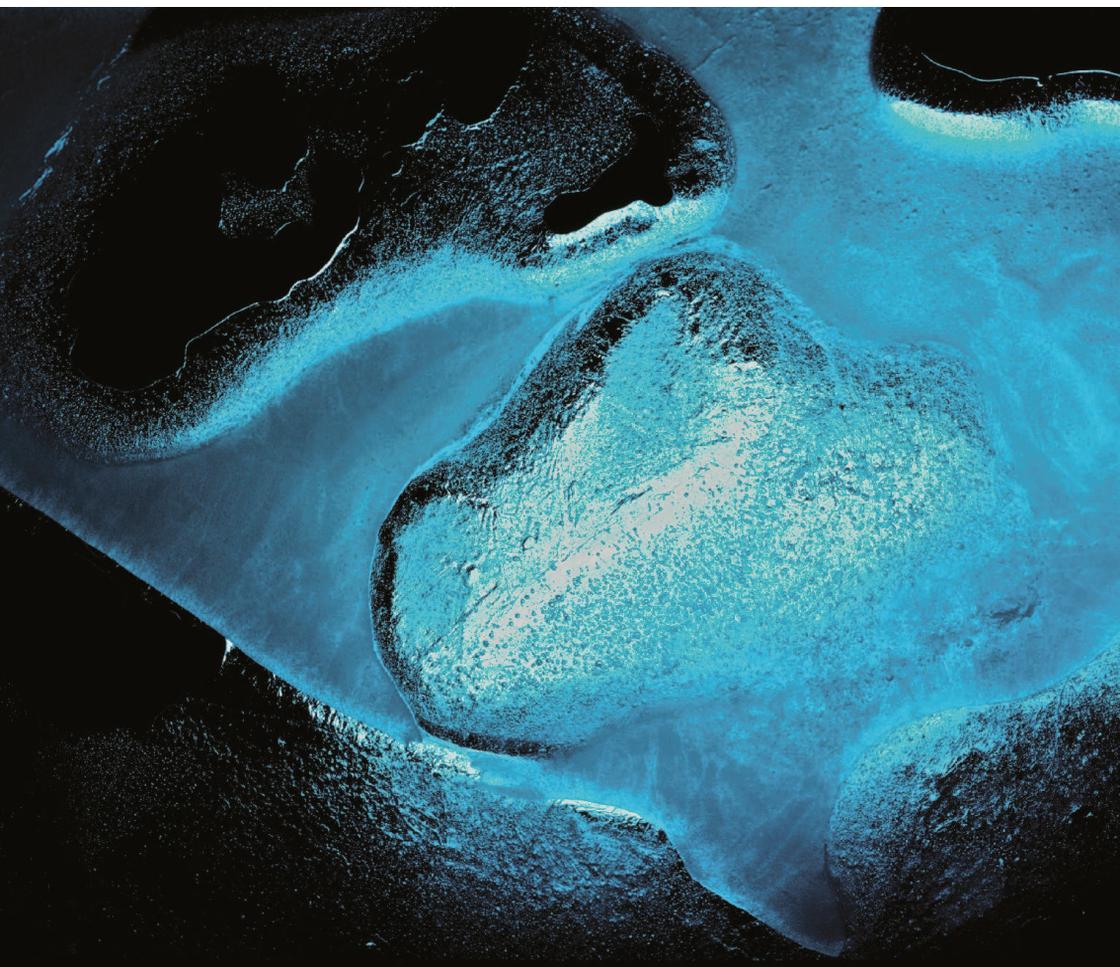
<http://www.by-rita.com>



Jean-Claude Pardou

Profil bas, 2014

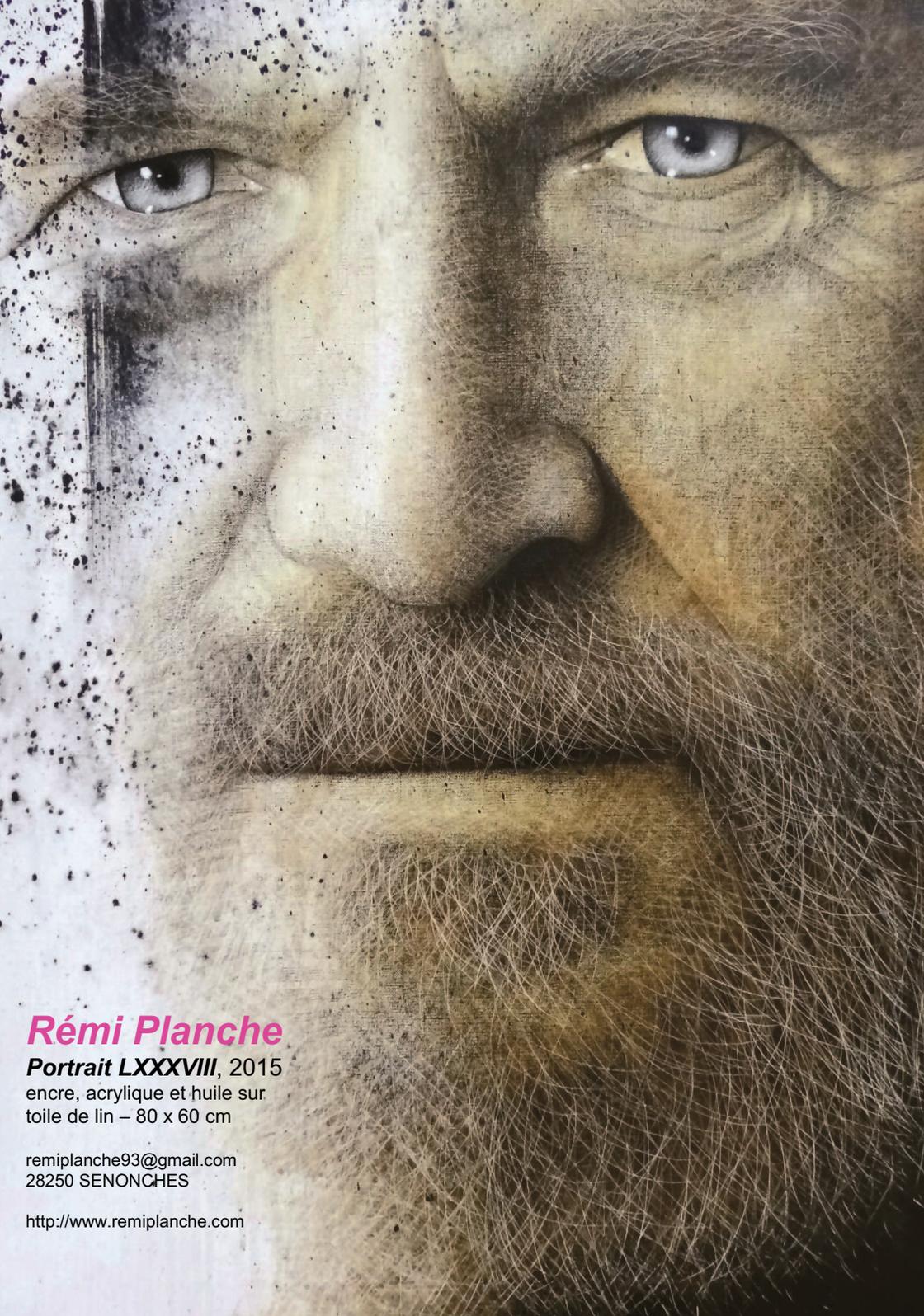
technique mixte sur toile – 80 x 100 cm



Pinko

Arctic 9, 2014

photographie argentique – 128 x 150 cm



Rémi Planche

Portrait LXXXVIII, 2015

encre, acrylique et huile sur
toile de lin – 80 x 60 cm

remiplanche93@gmail.com
28250 SENONCHES

<http://www.remiplanche.com>



Williams Raynaud

Poteau incendie, 2015

résine – 70 x 70 x 70 cm



Emmanuel Rémia

***Petite fille désespérée*, 2013**

huile sur toile et impression sur alu Dibond – 120 x 97cm



Angèle Riguidel

Gam'in, 2014

assemblage lumineux – 220 x 200 x 300 cm



Anne-Christine Roda

Sylvain L., 2014

huile sur toile – 110 x 70 cm

rodaannechristine@orange.fr

74140 SAINT-CERGUES

<http://www.rodaannechristine.com>



Dale Joseph Rowe

Childhood friends, 2013

laque sur aluminium – 100 x 100cm



Guillemette Schlumberger

Ombre végétale, 2015

huile et tempera sur toile – 80 x 80 cm



Juliette Schwartz

En suspension, 2015

huile sur toile – 92 x 73 cm

julietteschwartz@free.fr

93170 BAGNOLET

<http://julietteschwartz.ultra-book.com>



Mailys Seydoux-Dumas

Fragments, 2015

huile sur toile – 197 x 114 cm



Ghislave Sosnowski

Bio Factory, 2014

impression numérique, adhésif, carton, polyane – 120 x 160cm



Lionel Stocard

Téléphone dernier appel, 2007

poirier, inox, verre, contreplaqué peint, électronique – 185 x 50 x 15 cm



Mélissa Streicher

Chut, 2015

installation (technique mixte) – 180 x 200 x 250 cm

melissa.streicher@gmail.com

75020 PARIS

<http://www.melissastreicher.odexpo.com>

Christophe Syren

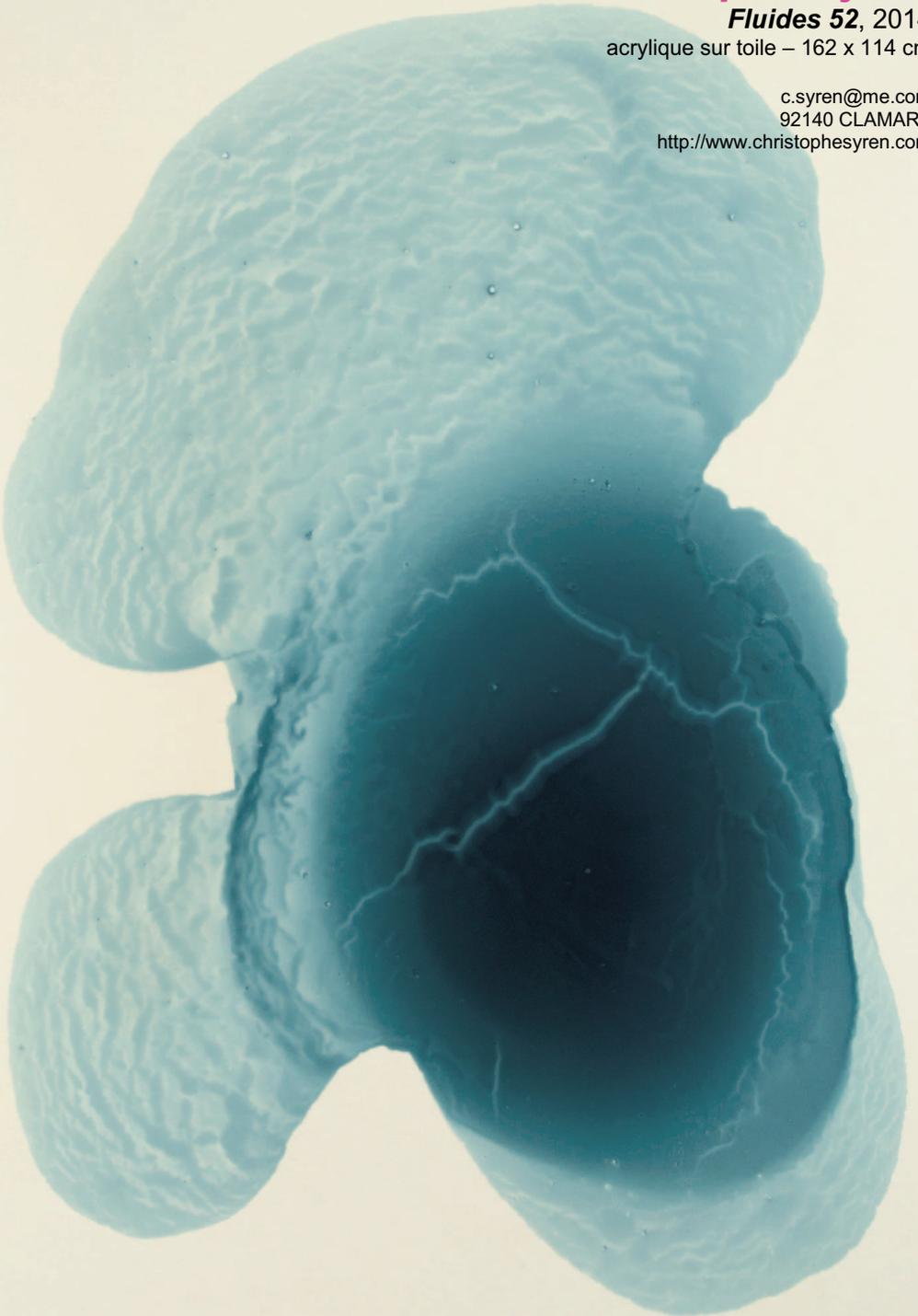
Fluides 52, 2014

acrylique sur toile – 162 x 114 cm

c.syren@me.com

92140 CLAMART

<http://www.christophesyren.com>



Marie Talalaeff

Carré d'agneaux, 2015

installation - papier mâché – 250 x 250 x 35cm

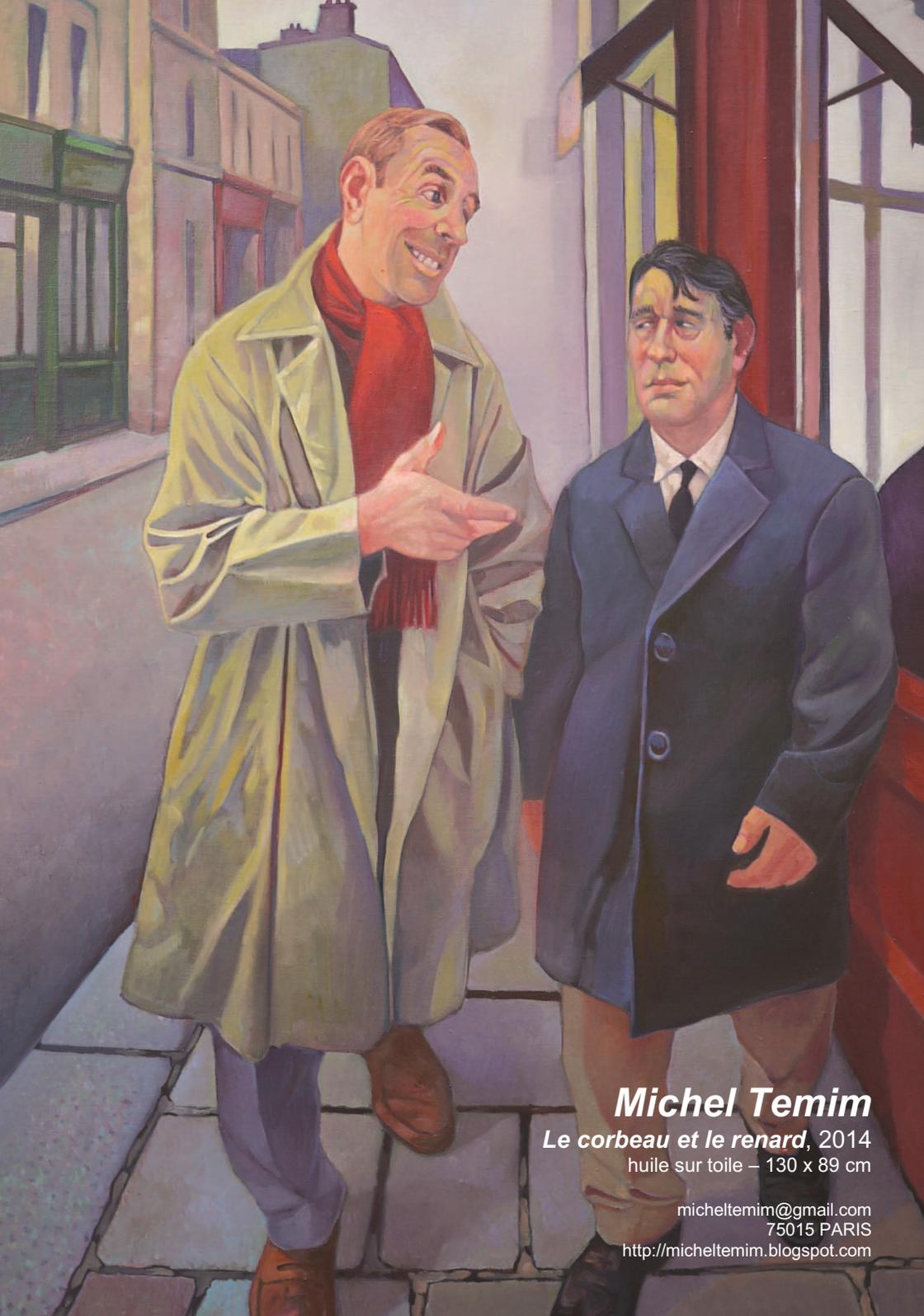
marie.talalaeff@gmail.com

78230 LE PECQ

<http://www.marie-talalaeff.fr>

Crédit photographique : Laurent Bouëxière





Michel Temim

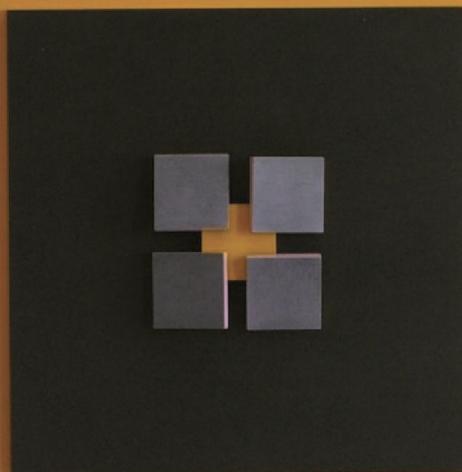
Le corbeau et le renard, 2014

huile sur toile – 130 x 89 cm

micheltemim@gmail.com

75015 PARIS

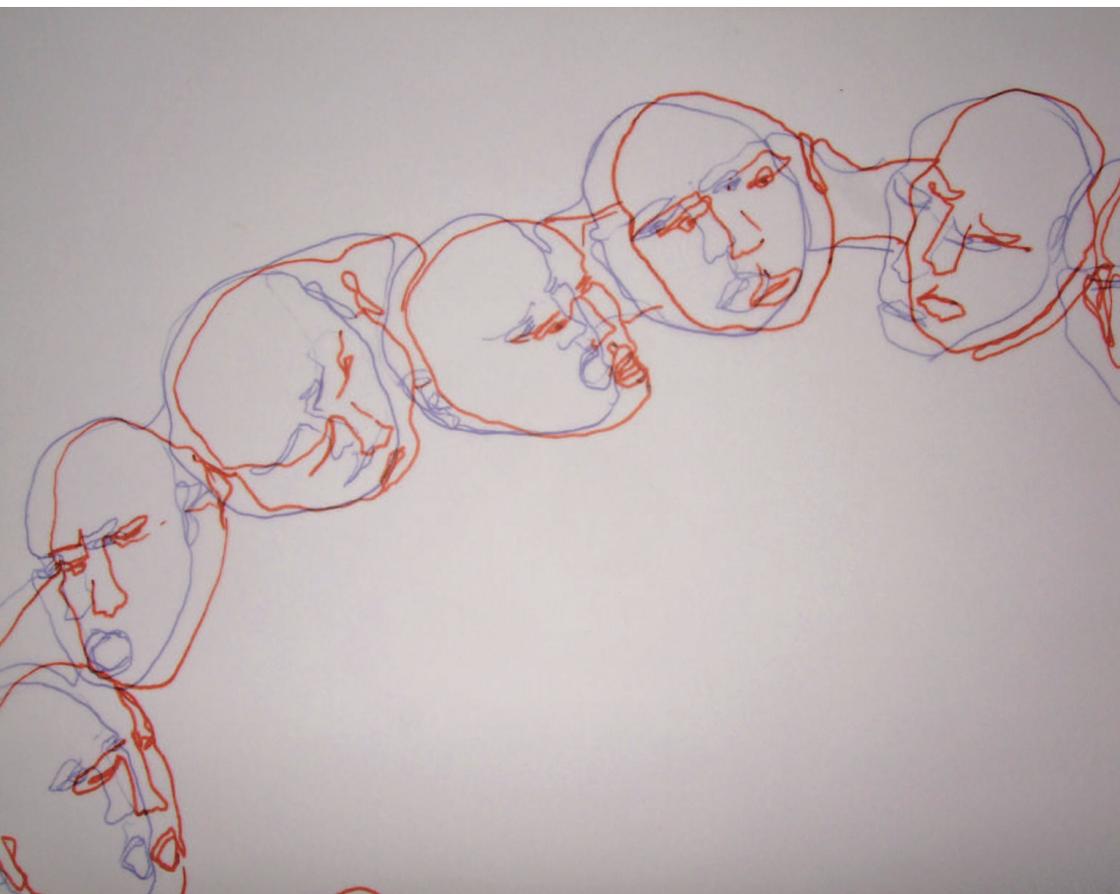
<http://micheltemim.blogspot.com>



Daniel Tostivint

X.XV, 2015

médium teinté en relief sur mélaminé brillant – 80 x 80 cm



Nina Urlichs

Palabras, 2014

crayons sur papier & collage – 30 x 40 cm



Florence Vasseur

Sans titre, 2014

huile sur toile – 164 x 134 cm



Jean-François Veillard

***La part des anges*, 2015**

huile sur toile – 81 x 100 cm



Elisabeth von Wrede

Lipstick, 2015

huile sur toile – 120 x 120 cm



Marine Vu

Nuit blanche 12, 2014

technique mixte sous toile – 35 x 27 cm



Julien Wolf

L'Éden belvédère, 2015

huile sur bois – 158 x 131 cm



Karine Zibaut

Lâcher - Prise, 2014

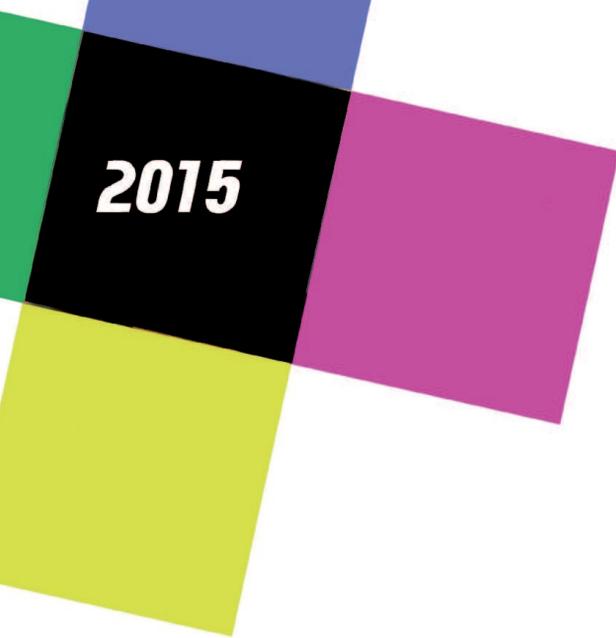
photographie – dimensions variables



Laura Zimmermann

#408, 2015

acrylique sur toile – 80 x 100 cm



2015

Nos partenaires



Peintres, sculpteurs,
photographes, designers...

Le droit d'auteur protège votre talent

L'ADAGP est la société d'auteurs des arts visuels la plus représentative au monde.
Elle gère les droits de plus de 130 000 auteurs de 30 disciplines différentes :
peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens, architectes, designers,
auteurs de Bandes Dessinées, illustrateurs, vidéastes, artistes Street Art...
Elle met à votre disposition ses 60 ans d'expérience dans près de 50 pays.

**Adhérez,
vous recevrez les droits
qui vous sont dus**

Pour en savoir plus :



www.adagp.fr



Dans

verniers

DESIGNER

Designers

Participez à notre banque d'images:
<http://bi.adagp.fr>

Adagp

société des auteurs
dans les arts graphiques
et plastiques

11, rue Berryer
75008 Paris, France
Tél. : +33 (0)1 43 59 09 79
www.adagp.fr



la culture avec
la copie privée

aralya.fr

Le média interactif de l'Art Contemporain

L'Art Contemporain s'invite chez vous !

La Brèv'aralya, le E-magazine gratuit de l'Art Contemporain !
Un ton nouveau, une présentation claire et aérée pour une lecture aisée et rapide



Tous les mois l'occasion de découvrir :

- Les artistes "Coup de Coeur" de la rédaction
 - Les expositions à ne pas manquer
- Des chroniques réalisées par des critiques d'Art ...

Lisez la Brèv'aralya n'importe où, n'importe quand grâce à l'application aralya



www.aralya.fr

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



BÉNÉFICIEZ DE

-15%

-15%

-15%

-15%

-15%

SUR TOUT LE MAGASIN !

Sur présentation de ce coupon jusqu'au 31 décembre 2016 (hors promotions, soldes, livres et produits LOVE ART).

Vos magasins 100% Beaux-Arts à Paris

Plus de 50.000 références de
matériels Beaux-Arts pour Artistes

Paris 13^{ème} - Rive gauche
15 rue Vergniaud
75013 Paris

magasin.paris13@geant-beaux-arts.fr

Métro ligne 6 stations Glacière et Corvisart
Station Vélib Marchand Santé et Tolbiac Wurtz



Paris 11^{ème} - Rive droite
166 rue de la Roquette
75011 Paris

magasin.paris11@geant-beaux-arts.fr

Métro ligne 9 station Voltaire, ligne 2/3 station Père Lachaise,
ligne 2 station Philippe Auguste
Bus ligne 61/69 - arrêt Saint Maur-Servan

Magasins ouverts en continu du lundi au samedi de 9h30 à 19h00



Paris 13^{ème}



Paris 11^{ème}

Ne pas jeter sur la voie publique

Toujours + proche de vous !

www.geant-beaux-arts.fr

Rejoignez-nous sur :



***Vous voulez donner
un supplément
d'âme à
votre
entreprise...***

***...Nous pouvons y
contribuer en
sensibilisant son
personnel à l'art
de notre temps.***

***Vous vous sentez une
fibre de mécène...
...Nous pouvons vous
orienter dans vos achats
d'œuvres d'artistes
qui seront les grands
de demain.***

***Vous disposez de
locaux libres,
temporairement ou
définitivement...
...Nous pouvons y
organiser des
expositions et/ou
vous aider à en faire
un centre d'art
contemporain.***

***Vous voulez vous tenir
au courant de la création
contemporaine...
...Abonnez-vous à notre
lettre mensuelle
Le poil à gratter...
sur notre site.***

***Vous êtes responsable
d'une collectivité locale
à la recherche d'un projet
culturel mobilisateur...
...Nous pouvons collaborer
avec vous pour créer
une structure novatrice
et vivante au service
de vos administrés.***

Contactez-nous

Cynorrhodon – FALDAC

www.cynorrhodon.org
webmaster@cynorrhodon.org

association sans but lucratif (loi de 1901)
pour la promotion de l'art contemporain
RNA W751216529 – SIRET 78866740000014
33 rue de Turin – 75008 PARIS –



Abonnez-vous
à **Artension**
le magazine de l'art vivant
au tarif exceptionnel de

Un an
8 numéros
(6 numéros
+ 2 hors-séries)
49,90 €

Artension
c'est aussi une collection
de numéros **Hors-Série**

- n°3 : 100 artistes, 100 paris pour le XXI^e siècle
- n°4 : L'art brut aujourd'hui
- n°6 : Les artistes et la nature aujourd'hui
- N°8 : Faire de l'art son métier
- N°9 : L'art naïf aujourd'hui
- N°10 : Le Street art aujourd'hui
- N°12 : Art actuel, les nouvelles tribus
- N°13 : Guide 2015 des centres d'art
- N°14 : L'Abstraction aujourd'hui
- N°15 : Guide 2016 des galeries d'art actuel
- N°16 : La sculpture aujourd'hui



**GUIDE DES GALERIES
D'ART EN FRANCE**

Abonnez-vous et achetez les anciens numéros hors-série en un clic sur
www.artension.fr

macparis
un événement de
MAC2000
macparis.org
15€



Culture
Communication

île de France

la culture avec
la copie privée

Adagp

LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS



ara | ya

artension
le magazine de l'art vivant